

[01-02] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

It is, in fact, a secret message that the artist hid in the picture. He distorted the shape of a common object to make it harder to recognize. It can be identified only when it is viewed from a specific angle. To catch the message, look for the arrow on the right of the picture. Then, view the picture from that angle with your nose directly against the paper, and the secret message will appear. It is a skull, spread out! The skull was a reminder of death, a common theme in Renaissance art. It stands for the short, meaningless nature of life, and the artist must have painted the skull to remind us that we will, one day, die. The artist, however, may not have wanted to frighten the viewers with too direct an image and hid the message. The painting probably hung on a wall right beside the stairs, so that the viewers, while coming down, could see the skull in its original shape.

01 밑줄 친 the secret message를 찾는 방법을 우리말로 설명하십시오.

02 밑줄 친 the secret message의 내용과 그것을 숨긴 작가의 의도를 본문에서 찾아 쓰시오.

(1) 내용: _____

(2) 작가의 의도: _____

[03-04] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

In the past, the main goal of many painters was to imitate reality. One popular story from ancient Greece tells of two famous painters. They wanted to prove their skills in a competition. One of them painted grapes that looked so real that birds actually tried to eat them. (A) The other artist, however, won the competition, when his picture of a curtain fooled not animals, but his competitor, who tried to pull the painted curtain aside to see the picture behind it.

(B) This kind of realistic art was popular during the ancient Greek and Roman times and then again during the Renaissance. Its purpose was to capture a moment in time and hold it forever. In this picture, a boy seems to be emerging from the dark space of the picture. He has one foot on the frame, seemingly trying to pull himself out of the scene. To these artists, what mattered most was the vividness of the moment.

03 밑줄 친 (A) The other artist, however, won the competition의 이유를 우리말로 설명하십시오.

04 밑줄 친 (B) This kind of realistic art의 목적이 무엇이었는지 본문에서 찾아 쓰시오.

05 밑줄 친 Surrealism의 특징을 우리말 30자 이내로 설명하십시오.

Look at the lady in the picture. Where is she riding? Is she in front, behind, or among the trees? The image feels real, but we cannot explain exactly what we see, just as if it were a dream. Magritte belonged to an art movement called Surrealism. Surrealist painters tried to capture the workings of the human unconscious through fantastic images.

서술형 평가 Lesson 1-10

Lesson 1 p.326

- 01 소원 목록을 작성하여 어디든지 가지고 다니며 그것을 실현하기 위해 노력했다.
- 02 최초로 혼자서 카약을 타고 나일강 전체를 내려가고 킬리만자로산 정상에 올랐다.
- 03 record(write down) his dreams on paper, carry the wish list, turn his dreams into reality
- 04 for ballet made her practice the moves hundreds of times
- 05 오랜 기간의 부단한 노력으로 발가락의 형태는 일그러졌지만, 그녀의 노력과 성공을 보여주기 때문이다.

Lesson 2 p.327

- 01 슬프지 않은데 슬픈 척하는 사람을 표현할 때 쓴다.
- 02 먹기 위해 입 주변의 근육이 움직일 때 눈이 자극을 받기 때문이다.
- 03 it was given to the king
- 04 왕이 싫어하는 사람에게 선물로 주었다. 왜냐하면 흰 코끼리는 돌보려면 막대한 비용이 들었기 때문이다.
- 05 Thailand, anything that might be costly and useless to someone

Lesson 3 p.328

- 01 핀란드의 가장 오래된 축제 중 하나인 발트해 청어 축제에 참가하기 위하여 헬싱키로 모인다.
- 02 튀김, 절임, 훈제, 병조림, 통조림, 수프, 피자, 샌드위치 등이다.
- 03 one of the largest food festivals in Korea
- 04 전라도 지역의 김치를 맛보거나 담그는 법을 배울 수 있다. 최고의 김치를 선정하는 대회가 열린다. 무료 김치 요리 수업을 제공한다.
- 05 anyone who wants to learn some new recipes

Lesson 4 p.329

- 01 Hurricanes form only over ocean water that has a temperature of 26 or more degrees Celsius.
- 02 따뜻한 공기가 위로 올라가 수면에 저기압이 발생하면, 주위에 있던 차가운 공기가 그 자리를 메우는 것
- 03 a huge storm that can be seen from space
- 04 As the storm grows, the wind increases, achieving speeds of as much as 118 kilometers per hour.

- 05 Christine이 Mike의 메모와 이야기를 SNS에 올리고 소셜 미디어에서 회자되다가 알게 됨

Lesson 5 p.330

- 01 그림 오른쪽의 화살표를 찾은 후 코를 종이에 딱 붙이고 그 화살표가 가리키는 방향으로 그림을 본다.
- 02 (1) It is a skull, spread out!
(2) The artist may not have wanted to frighten the viewers with too direct an image and hid the message.
- 03 그가 그린 커튼은 상대를 속여, 그 상대방은 그려진 커튼을 걸고 그 뒤에 있는 그림을 보려 했기 때문이다.
- 04 Its purpose was to capture a moment in time and hold it forever.
- 05 환상적인 이미지를 통해 인간 무의식의 작용을 포착하고자 노력했다.

Lesson 6 p.331

- 01 (1) 목적: The goal of the project is to preserve an Inca archaeological site in Peru.
(2) 참여 동기: It would give me an opportunity to both travel and take part in a real archaeological dig.
- 02 이렇게 먼 거리의 여행을 혼자서 해 본 적이 없었기 때문이다.
- 03 아침에 아이들을 가르치고 함께 놀아 주었으며, 오후에는 도서관에 있는 책들을 아이들에게 읽어 주었다.
- 04 Although they didn't have much, the children were happy and thankful for what they had.
- 05 received far more than I gave

Lesson 7 p.332

- 01 사자가 소를 공격하여 죽이는 일
- 02 (1) Lions are the top tourist attraction in Kenya.
(2) They are protected by law.
(3) Their numbers are decreasing.
- 03 (A) protect from danger (B) helping his grandfather
- 04 There was no way of knowing where his grandfather would go when he left the safety of his room
- 05 (1) 순번을 정해서 야간에 소를 보호함 (2) 울타리에 햇불을 세워둠 (3) 허수아비를 세움

Lesson 8 p. 333

- 01 전기와 수송 수단이 없다면 우리는 원시인처럼 살아야 할 것이다.
- 02 to set up a more sustainable system of providing for them, different from the current one that is so dependent upon fossil fuel energy
- 03 그는 디젤 트럭을 사서 식물성 기름으로 운행되는 트럭으로 개조했다.
- 04 폐식용유를 연료로 사용해서 트럭을 운행하면 튀긴 치킨 냄새가 나기 때문이다.
- 05 (1) 기름을 덜 사용하기 (2) 태양 에너지를 통해 전력 얻기
(3) 지역 먹거리를 먹기

Lesson 9 p. 334

- 01 Technology affects how players are trained, how rules are enforced, how audiences enjoy the games, and how the public exercises.
- 02 Any errors by the referees were viewed as part of the game.
- 03 집을 떠나지 않고도 자신이 선택한 길을 실제로 자전거로 달리는 듯한 느낌을 준다.
- 04 골든 스테이트 워리어스가 경기마다 이기기 시작했다.
- 05 (1) 센서로부터 모든 데이터를 읽어 들여 스마트폰에 설치된 앱으로 전송한다.
(2) 코치가 연습 중 어떤 근육군이 사용되고 있는지 실시간으로 파악할 수 있게 해 주고, 연습이 끝난 운동선수는 자신의 운동 성과를 검토할 수 있다.

Lesson 10 p. 335

- 01 Highly empathic people imagine themselves into the experiences of other people to find out how to best help them.
- 02 공감 능력이라는 것은 누구나 타고나는 것이고 정도의 차이만 존재할 뿐이다.
- 03 Natural / Without / Conscious
- 04 너무 스트레스를 받거나 자신에게 너무 집중해서 다른 사람들을 신경 쓰지 못할 때, 삶이 살아남기 위해 이겨야만 하는 경쟁의 연속이라고 여겨질 때
- 05 are affected by the feelings of people close to them