2017학년도 대학수학능력시험

영어영역 정답 및 해설

01. ①	02. ④	03. ①	04. ②	05. ①	06. ④	07. ④	08. ②	09. ③	10. ⑤
11. ④	12. ③	13. ②	14. ③	15. ⑤	16. ③	17. ④	18. ③	19. ①	20. ⑤
21. ③	22. ④	23. ①	24. ③	25. ⑤	26. ③	27. ②	28. ⑤	29. ④	30. ④
31. ①	32. ②	33. ①	34. ②	35. ②	36. ③	37. ②	38. ②	39. ⑤	40. ①
41. ⑤	42. ④	43. ⑤	44. ②	45. ④					

1. [출제 의도] 짧은 응답 고르기

[해석]

여: Gary, 이력서 작성은 어떻게 되어 가고 있니?

남: 그것은 끝냈어, Jenny. 하지만 내가 그것을 제대로 했는지 확신하지 못하겠어.

여: 그럼, 그건 쉬운 일이 아니지. 내가 너의 이력서를 살펴볼까?

남: <u>그래. 그러면 참 좋겠어.</u>

[풀이]

남자는 이력서 작성을 끝냈으나 제대로 했는지 확신을 하고 있지 못하는데, 여자가 살펴봐 준다고 제안을 하고 있으므로 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ① '그래. 그러면 참 좋겠어.'이다.

② 물론. 우린 아주 재미있게 지냈어.

③ 맞아. 난 이미 일자리를 얻었어.

④ 전혀. 그들은 그것을 보지 않았어.

⑤ 아니. 작문 수업은 없어.

[Words and Phrases]

résumé 이력서 take a look at ~을 살펴보다

2. [출제 의도] 짧은 응답 고르기

[해석]

남: 엄마, 저 왔어요. 늦어서 미안해요.

여: Peter! 어디 있었니? 아빠와 내가 너 때문에 걱정했단다.

남: 전 뮤지컬 연습을 하고 있었는데, 시간이 얼마나 늦었는지 알지 못했어요.

여: <u>알겠다. 하지만 그런 일이 다시 생기면 우리에게 알리도록 해라</u>.

[풀이]

집에 늦게 귀가한 아이를 엄마가 꾸짖고 있는데, 아이는 실제로 뮤지컬 연습을 하다가 시간이 늦은 것을 깨닫지 못한 상황이므로 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ④ '알겠다. 하지만 그런 일이 다시 생기면 우리에게 알리도록 해라.'이다.

① 나도 찬성이야. 하지만 난 그것을 할 시간이 없구나.

② 네 말이 맞구나. 그러면 난 누구에게도 결코 말하지 않을게.

③ 나를 믿어. 네가 올바른 일을 했다는 것을 깨닫게 될 거야.

⑤ 그것은 사실이야. 우리는 오랫동안 연습을 해 왔어.

[Words and Phrases]
be worried about ~에 대해 걱정하다 practice 연습하다

3. [출제 의도] 담화의 목적 추론
[해석]
여: 안녕하세요, '건강과 여가 라디오' 청취자 여러분! 저는 Green Fields Farm의 Stacy입니다. 저희의 농장 체험 프로그램 중 하나에 참여해 보시도록 여러분을 초대합니다. 저희의 걷기 프로그램은 여러분을 저희 농장의 들판을 가로지르는 편안한 투어로 모십니다. 투어 중에 여러분은 저희의 동물들에게 먹이를 줄 수 있습니다. 싱싱한 과일을 댁으로 좀 가져가고 싶으세요? 그러면 과일 따기 프로그램에 참여해 보세요. 저희는 여러분을 위해 심지어 치즈 만들기 프로그램도 가지고 있습니다. 이것들은 여러분의 가족이나 회사의 행사를 위해 저희가 제공하는 프로그램 중 일부에 불과합니다. 더 많이 알고 싶으시면 213-568-1234로 저희에게 전화를 주시거나 www.greenfieldsfarm.com으로 접속하세요. 저희는 아주 기쁘게 여기 농장 체험 프로그램에서 여러분을 뵐 것입니다. 여러분은 이곳의 프로그램을 반드시 좋아하실 겁니다!
[풀이]
걷기 프로그램, 과일 따기 프로그램, 치즈 만들기 프로그램 등으로 구성된 농장 체험 프로그램을 홍보하고 있으므로 담화의 목적으로는 ①이 가장 적절하다.
[Words and Phrases]
farm experience program 농장 체험 프로그램 relaxing 편안하게 하는 fruit-picking 과일 따기

4. [출제 의도] 대화자의 의견 파악
[해석]
남: 지나야, 뭘 읽고 있니?
여: 안녕하세요, Brown 선생님. <세계의 경제>라는 영어 책이에요.
남: 그 책은 어려울 것 같은데.
여: 그래요. 사전에서 새로운 단어를 찾는 데 너무 많은 시간을 사용하고 있어요.
남: 음. 보다 더 수준에 맞는 영어 책을 골라야 할 것 같구나. 집중력에 방해를 받지 않고 더 빨리 읽을 수 있을 거야.
여: 그 말씀이 일리 있네요. 하지만 저는 어려운 것들을 읽으면 영어를 더 잘 배우게 될 것이라고 생각했어요.
남: 음, 학습자들이 너무 어려운 영어 책을 읽으면, 지쳐서 쉽게 공부를 포기하게 되지.
여: 그러면 제가 너무 어렵지 않은 것을 읽어야 한다는 말씀이세요?
남: 그래. 적절한 수준에서 읽는 것이 보다 더 즐겁고 학습자들이 계속 하도록 동기

를 부여해 주지.
여: 선생님의 뜻을 알겠습니다.
남: 도서관에 들러서 너의 수준에 맞는 영어 책을 골라 보는 것이 어떠니?
여: 그게 좋은 생각인 것 같아요. 고맙습니다, Brown 선생님.
[풀이]
여자가 너무 어려운 영어 책을 읽고 있는 것을 보고 남자가 자신의 수준에 맞는 책을 읽어야 즐겁고 계속 읽을 수 있는 동기를 준다고 말하고 있으므로, 남자의 의견으로 적절한 것은 ②이다.
[Words and Phrases]
look up (사전에서) 찾다 level-appropriate 수준에 적절한 distraction 집중력을 방해하는 것 make sense 일리가 있다 get exhausted 지치다 motivate 동기를 부여하다 drop by ~에 잠시 들르다

5. [출제 의도] 관계 파악
[해석]
여: 다시 오신 것을 환영합니다! 다음으로, 저희는 오늘의 특별 손님을 맞이하게 되어 매우 신이 납니다. Jack Wilson 씨를 환영해 주시겠습니까?
남: 안녕하세요, Laura. 저를 불러주셔서 감사합니다. 저는 매일 아침 귀하의 TV 프로그램을 시청합니다.
여: 과찬의 말씀입니다, Jack. 자, 저는 며칠 전에 극장에서 귀하의 마술 공연을 봤습니다. 놀라웠습니다!
남: 네. 500명도 넘는 분들이 그것을 보러 오셨습니다. 저는 멋진 시간을 가졌습니다.
여: 자, 저희 모두는 물건을 사라지게 하는 것이 귀하의 특기라는 것을 알고 있습니다.
남: 맞습니다.
여: 자동차와 같이 거대한 것을 어떻게 사라지게 하는지 저희에게 말씀해 주실 수 있습니까?
남: 어, 제 비결을 알려 드릴 수는 없지만, 그것은 모자에서 토끼를 꺼내는 것만큼 쉽지는 않습니다.
여: 자! 저희와 함께 그저 한 가지 작은 비법을 말씀해 주실 수 없을까요?
남: 그럼, 좋아요. 딱 한 가지만요. 제가 동전으로 하는 마술 비법을 보여 드리겠습니다.
여: 좋아요! 잠시 쉬었다가 돌아오면, 저희는 Jack Wilson 씨로부터 동전으로 하는 비법을 배우게 될 겁니다. 채널 고정해 주세요!
[풀이]
여자가 한 말인 I saw your magic performance at the theater a few days ago. 와 When we come back from the break, we'll learn a coin trick from Jack

Wilson. Stay tuned! 등을 통해 두 사람의 관계는 ① '사회자 - 마술사'임을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

I'm flattered. 과찬의 말씀입니다. amazing 놀라운 disappear 사라지다 specialty 특기, 장기 reveal 알리다, 드러내다 share ~ with … ~에게 …을 말해 주다 stay tuned 채널을 고정하다

6. [출제 의도] 그림 내용 파악

[해석]

남: 안녕하세요, Miller 선생님. 저는 Joshua의 아버지입니다.

여: 안녕하세요, Smith 씨. 학부모와 교사의 모임에 오신 것에 감사드립니다.

남: 뵙게 되어 반갑습니다. 이 교실은 멋져 보입니다. 와! 저 벽을 보세요.

여: 아시다시피, Joshua는 사자와 판다 사이의 코끼리를 아주 좋아해요.

남: 그 애는 천장에 매달려 있는 모빌도 좋아하나요?

여: 그래요. 아이들이 그것을 함께 만들었어요.

남: 아이들이 참 잘해냈군요. 책꽂이 바로 옆에 있는 저 장난감 공룡이 멋져 보이는군요.

여: 아, 아이들이 공룡에 대해 배워 오고 있기 때문에 제가 거기에 뒀어요.

남: 재미있어 보이네요. 크리스마스트리 밑에 두 개의 상자가 있네요. 그것들은 무슨 용도죠?

여: 그것들은 학급용 선물입니다. 저희가 아이들을 위해 캔디를 좀 샀어요.

남: 아하. 크리스마스트리가 아주 멋지게 장식되어 있군요. 트리 맨 위의 별은 아주 예뻐 보이네요.

여: 감사합니다. 모임이 곧 시작됩니다. 위층으로 올라가시죠, Smith 씨.

[풀이]

중반부 이후의 대화에서 남자가 There are two boxes under the Christmas tree. 라고 말했는데, 그림에서는 상자가 세 개 있으므로 대화의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

[Words and Phrases]

mobile 모빌(철사 등의 끝에 달아 움직이게 한 조각품이나 공예품) ceiling 천장 next to ~ 바로 옆에 decorate 장식하다

7. [출제 의도] 할 일 파악

[해석]

여: 여보, 첫 번째 생일 파티에서 찍은 Tony의 이 사진을 보세요.

남: 우리 아들이 얼마나 빨리 자라고 있는지 믿어져요?

여: 그래요, 시간이 날아가듯이 지나가고 있어요. 그 애의 첫 번째 학교 공연이 오늘

오후라는 게 믿기 힘드네요.
남: 알아요. 그 애의 연극을 녹화하기 위해 필요한 것을 모두 준비했나요?
여: 아, 비디오카메라는 저기 있는 저 가방 안에 꾸려 놨어요.
남: 잘 했어요. 여분의 메모리 카드는요?
여: 아, 맞아요. 연극 전체를 녹화하려면 아마도 하나 더 필요할 거예요.
남: 나중에 후회하는 것보다 조심하는 것이 낫죠.
여: 맞아요. 내가 가서 하나를 찾아볼게요. Tony의 의상은 이미 가져왔나요?
남: 당신이 메모리 카드를 찾는 동안 내가 세탁소에 가서 그것을 가져올게요.
여: 알았어요, 좋아요.
[풀이]
중반부 이후에서 두 사람의 대화인 'How about an extra memory card?' 'I'll go find one.' 'I'll go pick it up from the dry cleaner while you look for the memory card.' 등을 통해 여자가 할 일은 ④ '여분의 메모리 카드 찾기'임을 알 수 있다.
[Words and Phrases]
performance 공연 play 연극 pack 꾸리다 Better safe than sorry. 나중에 후회하는 것보다 조심하는 것이 낫다. costume 의상 dry cleaner (드라이 클리닝하는) 세탁소

8. [출제 의도] 이유 파악
[해석]
[휴대전화가 울린다.]
남: 여보세요.
여: 안녕, Steve. 좀 더 일찍 전화를 받을 수 없었던 거 미안해요.
남: 괜찮아요, Kelly. 이렇게 빨리 전화를 해 줘서 고마워요. 어떤 것도 방해하지 않았다면 좋겠어요.
여: 아, 아니에요. 저는 그저 우리의 새로운 광고 계획에 대한 회의에 참석하고 있었어요. 그런데 무슨 일로 전화했었어요, Steve?
남: 이번 일요일에 Chris, Julie 그리고 나와 함께 하이킹하러 가고 싶어 하는지 알아보려고 전화했었어요. 올 수 있어요?
여: 가고는 싶지만, 그럴 수가 없어요. 할머니를 찾아뵈어야 해요.
남: 할머니라고요? 지난 주말에 할머니를 뵈었다고 생각했는데요.
여: 그러려고 했는데, 제 차가 고장 났었어요. 그래서 이번 일요일에 그녀를 뵈러 갈 예정이에요.
남: 알겠어요. 다음번에는 올 수 있었으면 좋겠어요.
여: 어쨌든 초대해 줘서 고마워요. 재미있게 보내요.
[풀이]

중반부 이후에서 여자가 한 말인 'I have to visit my grandmother.'를 통해 여자가 하이킹을 할 수 없는 이유는 ②임을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

interrupt 방해하다 advertising 광고 break down 고장 나다 hopefully 바라건대

9. [출제 의도] 숫자 정보 파악

[해석]

남: 안녕하세요. 가족과 친구들을 위한 기념품을 좀 사고 싶습니다. 기념품용 자석이 어디 있는지 알려주실 수 있나요?

여: 물론이죠. 바로 여기 있습니다. 고를 수 있는 것이 많이 있습니다. 이 깃발 모양의 자석은 어떠신가요?

남: 그것이 좋긴 한데, 비행기 모양 자석이 더 좋네요. 제 아들들이 비행기를 좋아합니다. 얼마죠?

여: 10달러입니다.

남: 좋아요, 그것으로 두 개 사겠습니다. 그리고 제 친구들을 위해서도 뭔가를 사고 싶습니다.

여: 이 동물 모양의 열쇠고리는 어떤가요? 개당 5달러입니다.

남: 멋지네요. 그것으로 여섯 개 사겠습니다.

여: 알겠습니다. 또 다른 것은 필요 없으신가요?

남: 그렇습니다. 호텔에서 가져온 이 쿠폰을 쓸 수 있을까요?

여: 네. 그것으로 총액에서 10%를 할인 받으십니다.

남: 좋습니다. 여기 제 신용카드가 있습니다.

[풀이]

남자는 10달러짜리 비행기 모양 자석을 두 개, 5달러짜리 동물 모양 열쇠고리를 여섯 개 사서 총 50달러를 내야하는데, 거기다 10% 할인 쿠폰을 적용하면 남자가 지불할 금액은 45달러이므로 정답은 ③이다.

[Words and Phrases]

souvenir 기념품 magnet 자석

10. [출제 의도] 언급 유무 파악

[해석]

여: 여보, 아이들의 침대를 바꿀 때가 된 것 같아요. 침대가 아이들에게 너무 작아요.

남: 맞아요. 주방 식탁도 새로 사야 해요. 우리 것이 너무 오래되었어요.

여: 세계 가구 박람회가 곧 시작된다고 들었어요. 거기에 갈까요?

남: 네. 그곳이 가구의 품질과 가격을 비교하기에 좋은 장소일 거예요. 그 박람회가 언제죠?

여: 9월 16일부터 18일까지예요. 그리고 여기서 멀지 않아요.
남: 잘됐네요. 어디예요?
여: Central Exhibition Center에서 열려요.
남: 얼마나 많은 업체가 참여하나요?
여: 확실히는 모르겠어요. 내 스마트폰으로 웹사이트를 확인해 봐요. *[잠시 멈춤]* 와! 50개의 해외 및 국내 업체가 참여할 거라고 하네요.
남: 훌륭하군요! 그리고 이것 좀 보세요! 실내 디자인에 관한 특별 강좌도 있을 예정이에요.
여: 좋아요. 가도록 계획을 세웁시다!
[풀이]
대화에서 개최 기간, 개최 장소, 참여 업체 수, 특별 강좌는 언급되었으나 입장료는 언급되지 않았으므로 정답은 ⑤이다.
[Words and Phrases]
replace 바꾸다 participate 참여하다 local 국내의, 지방의 lecture 강좌, 강연

11. [출제 의도] 내용 불일치 파악
[해석]
남: 안녕하세요, 여러분. 저는 Creative Minds Science Club의 회장인 Matt Adams입니다. 저는 여러분이 우리 동아리에 가입하도록 초대하고 싶습니다. Creative Minds에는 1학년과 2학년 학생이 가입할 수 있습니다. 우리는 매주 화요일 방과 후에 과학 실험실에서 모입니다. 우리는 팀을 이루어 재미있는 실험을 하고 발명품을 만드는 것과 같은 다양한 흥미로운 활동을 가지고 있습니다. 사실 작년에 우리 동아리는 다수의 발명 대회에서 수상했습니다. 우리는 우리의 업적이 매우 자랑스럽습니다. 올해의 지도 교사는 Williams 선생님이신데, 그분은 우리 학교의 화학 선생님이십니다. 이것은 과학에 대해 더 많이 배우고 여러분의 창의적 정신을 실행에 옮길 수 있는 훌륭한 기회입니다. 관심이 있으시면 교내 게시판에서 더 많은 정보를 찾을 수 있습니다. 와서 우리와 함께하세요!
[풀이]
올해의 지도 교사는 화학 선생님이라고 했으므로 ④가 내용과 일치하지 않는다.
[Words and Phrases]
lab 실험실 experiment 실험 invention 발명(품) achievement 업적 chemistry 화학 put ~ into action ~을 실행에 옮기다 bulletin board 게시판

12. [출제 의도] 특정 정보 파악
[해석]
남: Jay의 조명 기구 판매점에 오신 것을 환영합니다. 어떻게 도와드릴까요?
여: 제 거실에 쓸 플로어 전기스탠드를 사러 왔습니다.

남: 여기, 이 목록을 보세요. 고르실 수 있는 다섯 개의 모델들이 있습니다. 어떤 특별한 것을 찾으십니까?
여: 예. 너무 키가 작으면 안 돼요. 130cm보다 더 큰 것을 사고 싶어요.
남: 그렇다면 이 네 가지 모델들이 어떤가요? LED 전구를 사시겠어요?
여: 예, 그러고 싶어요. 일반 전구보다 더 오래가잖아요.
남: 그리고 에너지도 절약되지요. 저는 단연코 LED를 권해 드립니다. 가격 범위는 얼마인가요?
여: 음, 50달러 넘게는 쓰고 싶지 않아요.
남: 그렇다면 두 가지 선택이 남네요. 어떤 색깔을 더 좋아하시나요?
여: 음..., 하얀색으로 사겠어요.
남: 좋은 선택입니다. 현금으로 계산하시겠어요, 아니면 신용카드로 하시겠어요?
여: 현금으로 지불하겠습니다.
[풀이]
전기스탠드가 130cm보다 커야 하고 LED를 사기로 했으며 가격은 50달러를 넘지 말아야 하고 흰색으로 사겠다고 했으므로 여자가 구매할 램프는 ③이다.
[Words and Phrases]
floor lamp (바닥에 세우는) 전기스탠드 catalog 목록 LED 발광 다이오드 (= light emitting diode)

13. [출제 의도] 적절한 응답 고르기
[해석]
[휴대전화 벨소리가 울린다.]
여: 여보세요.
남: 안녕, Cindy. 나 Danny야.
여: 안녕, Danny. 어떻게 지내?
남: 잘 지내지만, 약간 혼란스러워. 도서관에 와 있는데, 우리 그룹 멤버 중 아무도 여기에 없네.
여: 뭐라고? 지금 도서관에 있다고? 목요일이나 되어야 만나기로 되어 있는데.
남: 정말? 무슨 오해가 있었던 것 같구나. 난 우리가 오늘 오후 12시 30분에 여기서 만나기로 되어 있다고 생각했어.
여: 그랬었지만, 개인적인 작업을 할 시간이 더 필요해서 날짜를 바꿨어.
남: 그래? 아무도 내게 그것에 대해 말해주지 않았어.
여: 기억나지 않니? 지난 금요일 수업 시간에 그렇게 정했잖아.
남: 난 거기에 없었어, Cindy야. 난 아파서 집에 있었잖아.
여: 오, 저런! 맞다. 우리가 날짜를 바꾼 지난 금요일에 너는 결석했었지! 내가 방과 후에 너에게 전화를 걸려고 했었는데, 잊어버렸어.
남: 아, 그래서 그렇게 되었구나. 음, 괜찮아.

여: 내 잘못이야. 너에게 진작 말해 줬어야 했어.
[풀이]
도서관에 모이는 날짜가 변경된 것을 남자에게 말해주는 것을 잊어버린 것에 대해 미안해하는 말이 와야 하므로 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 ②가 가장 적절하다.
① 아마 아닐 거야. 의사선생님의 진찰을 받는 게 좋겠어.
③ 그것 참 안 됐구나. 우리는 오늘 너를 기다렸어.
④ 괜찮아. 거기에 어떻게 가는지 설명해 줄 수 있어.
⑤ 맞아. 우리는 어제 도서관에서 만났어.
[Words and Phrases]
confused 혼란스러운 misunderstanding 오해

14. [출제 의도] 적절한 응답 고르기
[해석]
남: Alice, 왜 어제 음악 페스티벌에 오지 않았니?
여: 숙제를 하느라고 바빴어. 갈 수 있었으면 좋았을 것을. 페스티벌이 어땠니?
남: 멋졌어! 내가 제일 좋아하는 밴드가 내 입장권에 사인을 해주었어.
여: 와! 그것을 내가 볼 수 있을까?
남: 물론이지. 내 지갑 속에 있어. [잠시 후] 잠깐만! 내 지갑! 없어졌어!
여: 정말? 코트 주머니를 확인해 봐. 거기에 있을지도 몰라.
남: 여기에 없어. 아, 이런! 어떻게 해야 하지?
여: 너의 지갑을 마지막으로 본 것이 언제니?
남: 음... 지하철역에서 그것을 갖고 있었던 것을 기억해. 내가 그것을 거기에 두었을까?
여: 당장 역의 분실물 보관소에 연락해 보아야 해.
남: 하지만 벌써 누군가가 그것을 가져가 버렸으면 어쩌지?
여: 걱정하지 마. 마음씨 좋은 누군가가 그것을 돌려주었을지도 몰라.
남: 네 말이 맞았으면 좋겠다. 내가 그들에게 알아볼게.
[풀이]
지하철역에서 지갑을 잃어버려서 걱정하는 남자에게 여자는 마음씨 좋은 누군가가 그 지갑을 주워 역의 분실물 보관소에 갖다 주었을 거라고 안심시키고 있다. 이러한 여자의 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ③이다.
① 그거 좋은 생각이다. 당장 그것을 없애버릴게.
② 문을 닫았을 것 같아. 책을 내일 반납해라.
④ 너무 늦었어. 표가 모두 팔렸어.
⑤ 여기 지갑이 있어. 그것을 역에 가져다 줘.
[Words and Phrases]

wallet 지갑 lost and found 분실물 보관소 turn in 돌려주다

15. [출제 의도] 상황에 적절한 말
[해석]
여: Sarah와 Brian은 대학의 동급생입니다. Sarah는 교사가 되기를 원하며 다른 사람들을 돕는 데 관심이 있습니다. 그녀는 가르치는 경험을 하면서 동시에 지역 사회에 이바지할 수 있는 자원봉사를 찾을 예정입니다. 하지만 그녀는 어떤 종류의 자원봉사를 할 수 있는지를 확신하지 못합니다. Brian은 지역 주민회관의 자원봉사 지도자입니다. 그는 자신의 학생들이 많은 배움을 얻고 있고 자신도 그 경험으로부터 혜택을 얻고 있다고 생각합니다. Sarah는 Brian에게 자신의 계획에 대해 말하고 자신을 위한 자원봉사를 좀 추천해 달라고 부탁합니다. Brian은 자신의 자원봉사가 보람이 있다고 여기고 있으므로, Sarah에게 그녀가 주민회관에서 (자원봉사) 지도자가 될 것을 추천하고 싶어 합니다. 이런 상황에서, Brian은 Sarah에게 뭐라고 말할 가능성이 가장 높겠습니까?
[풀이]
Sarah는 Brian에게 가르치는 경험을 얻으면서 동시에 다른 사람들도 도울 수 있는 자원봉사를 찾는 일에 관한 조언을 구한다. 지역 주민회관에서 자원봉사 지도자로 활동하고 있는 Brain은 자기 일에 대해 보람을 느끼고 있어, 그 활동을 Sarah에게 추천하고 싶어 한다. 따라서 Brian이 Sarah에게 할 말로 가장 적절한 것은 ⑤ '주민회관에서 지도자로서 자원봉사를 하는 것이 어떠니?'이다.
① 너는 지역 주민회관에서 노래 수업을 들을 수 있어.
② 동급생들과 친밀한 관계를 유지하려고 노력해.
③ 지도자로서 내게 조언을 좀 해 주겠니?
④ 너는 추천서와 관련해서 도움을 받을 필요가 있어.
[Words and Phrases]
volunteer work 자원봉사 mentor 지도자 as well 또한 rewarding 보람이 있는

[16~17]
[해석]
남: 안녕하세요, 여러분. 지난 시간에 우리는 곤충과 그것들의 생애주기, 그리고 그것들이 무엇을 먹는지를 배웠습니다. 여러분도 알다시피, 많은 곤충이 꽃에서 먹이를 얻습니다만, 그것들이 그렇게 하는 유일한 생물은 아닙니다. 오늘, 우리는 먹이로 꽃을 이용하는 다양한 동물들에 관하여 배울 것입니다. 첫째는 벌새입니다. 이 새는 넥타(꿀)라고 불리는 꽃의 달콤한 액을 얻기 위해 길고 좁은 부리를 이용합니다. 신비하게도 그것은 거꾸로 달린 꽃에서만 먹이를 먹습니다. 우리는 아직도 이유를 알지 못합니다. 다음은 박쥐입니다. 대부분 박쥐는 곤충을 먹지만, 어떤 것은 꽃에서 먹이를 얻습니다. 이 박쥐는 곤충을 먹는 박쥐에 비해 강한 후각

과 시각을 지니고 있습니다. 꿀을 마시는 도마뱀도 있습니다. 이 도마뱀은 천적이 거의 없는 열대의 섬에서 발견됩니다. 마지막으로 꽃에서 먹이를 얻는 다람쥐 종이 있습니다. 꿀을 마시는 대부분의 동물들은 꽃이 수가 불어나는 데 도움을 주지만, 이 다람쥐는 흔히 식물에 피해를 줍니다. 꿀을 마실 때, 그것들은 꽃을 물어뜯는데, 이것이 피해를 일으킵니다. 흥미롭지요? 어떤 다른 동물들이 먹이로 꽃을 이용합니까? 잠시 생각해 본 다음에 그것에 관해 이야기해 보겠습니다.

16. [출제 의도] 주제 파악
[풀이]
남자는 오늘 수업에서 먹이로 꽃을 이용하는 다양한 동물들에 관하여 배우게 될 것(Today, we'll learn about a variety of animals that use flowers as a food source.)이라고 말하고, 그 주제에 관한 예를 들고 있다. 따라서 남자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ③ '꽃에서 먹이를 얻는 다양한 동물들'이다.
① 꽃이 동물들을 끌어들이는 몇 가지 방법
② 동물들과 관련된 인기 있는 직업
④ 동물들에게 위협이 되는 주요 요인
⑤ 열대 섬에서 사는 멸종 위기 동물들

17. [출제 의도] 세부 내용 파악
[풀이]
남자는 먹이로 꽃을 이용하는 다양한 동물들의 예로 hummingbirds(벌새), bats(박쥐), lizards(도마뱀), 그리고 squirrels(다람쥐)를 언급하고 있다. 따라서 언급된 동물이 아닌 것은 ④ 'parrots(앵무새)'이다.
[Words and Phrases]
life cycle 생애주기 creature 생물 beak 부리 upside down (위아래가) 거꾸로
compared to ~와 비교하여 tropical 열대의

18. [출제 의도] 글의 목적 파악
[해석]
한국어 쓰기 실력을 향상시키고 싶으세요? 쓰기는 여러분이 한국의 대학 생활에 적응하도록 도울 필수적인 도구입니다. <하랑 쓰기 센터>는 우리 대학교에 있는 모든 외국인 학생들에게 개방되어 있는 무료 과외 교습 프로그램을 제공합니다. 우리는 여러분이 이것을 활용하시기를 권장합니다. 이 프로그램은 외국인 학생들 사이에게 항상 큰 인기를 끌어 왔습니다. 등록은 11월 28일부터 3일간만 할 수 있습니다. 여러분이 일단 등록하면, 우리는 여러분을 완벽한 교습자와 연결시키고, 일정을 정하도록 여러분에게 연락을 드립니다. 우리의 경험 많은 교습자들에게 만족하실 것으로 확신합니다. 여러분의 한국어 쓰기 실력을 향상시킬 수 있는 이 좋은 기회를 놓치지 마세요.

더 많은 정보를 원하시면, 서슴지 마시고 HRWC 담당자 윤지영에게 jyoon@hrwc.org로 이메일을 보내 주세요.
[풀이]
앞부분에서 한국어 글쓰기 센터가 하는 일을 설명하고 있고, 중간 부분부터 강습을 원하는 사람을 모집한다고 했으므로 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ③이다.
[Words and Phrases]
adjust to ~에 적응하다 tutoring program 과외 교습 프로그램 take advantage of ~을 활용하다 registration 등록 match ~ with … ~을 …과 연결시키다 arrange 정하다 feel free to 서슴지 않고 ~하다

19. [출제 의도] 심경 파악
[해석]
귀여운 세 살짜리 남자 아이 Breaden은 환하게 웃으며 스낵류, (초코)바류, 사탕류가 있는 통로를 따라 걷고 있었다. 그 아이에게 그것은 온갖 종류의 유혹이 있는 통로였다. “와!” 하고 그는 외쳤다. 바로 그의 눈앞에 맛있게 보이는 초코바의 줄이 손대 주기를 기다리고 있었다. 그의 엄마는 그의 손을 잡고 있었다. 그녀의 외아들인 Breaden은 항상 그녀의 관심의 초점이었었으며, 그녀는 시장에서 그 아이를 잃어버리지 않으려고 조심했다. 갑자기 그녀는 친구들에게 인사를 하려고 걸음을 멈추었다. Breaden도 역시 멈추었다. 눈을 휘둥그레 뜨고 입으로는 침을 흘리며 Breaden은 팔을 뻗어서 초코바 하나를 막 움켜쥐려고 했는데, 그때 자기 손을 꼭 잡는 것을 느꼈다. 그는 올려다보았다. “Breaden, 오늘은 안 돼!” 그는 그것이 무슨 의미인지 알고 있었다. “알았어요, 엄마.” 하고 그는 한숨을 쉬었다. 그의 어깨가 축 늘어졌다.
[풀이]
세 살짜리 아이가 엄마를 따라 먹을 것으로 가득한 슈퍼마켓의 통로를 따라가는 상황이다. 아이는 여러 가지 먹을 것 때문에 흥분해 있는데, 엄마가 한눈을 파는 사이에 먹을 것을 집으려고 하다가 엄마에게 제지를 당하여 어깨가 축 늘어져 있다. 따라서 심경의 변화로 가장 적절한 것은 ① ‘흥분한 → 실망한’이다.
② 당황한 → 만족한
③ 외로운 → 기쁜
④ 짜증난 → 안도하는
⑤ 즐거운 → 질투하는
[Words and Phrases]
aisle (물건이 쌓여 있는 사이의) 통로 sweets 사탕 temptation 유혹 cautious 조심하는 grab 움켜잡다

20. [출제 의도] 요지 추론
[해석]

인간의 진보를 지키고 유지하며, 인간의 욕구를 충족시키고, 인간의 야심을 실현하기 위한 현재의 여러 노력들은 — 부유한 나라와 가난한 나라에서 공히 — 전혀 지속 불가능하다. 그 노력은 이미 초과 인출된 환경의 자원 계좌에서 너무 많이 너무 빠르게 인출하고 있으므로, 그 계좌를 지급불능으로 만들지 않고서는 먼 미래까지 감당할 수 없다. 그 노력은 우리 세대의 대차대조표에서는 이익을 보여 줄지 모르지만, 우리의 자녀들은 그 손실을 물려받을 것이다. 우리는 갚으려는 의도나 예상도 없이 미래의 세대들로부터 환경의 자본을 빌린다. 미래 세대들은 우리의 낭비적인 방식을 비난할지 모르지만, 그들에게 진 우리 빚을 결코 상환받을 수 없다. 우리가 지금과 같은 식의 행동을 하는 이유는 그것을 모면할 수 있기 때문이다. 미래 세대는 투표하지 않고, 정치적 재정적 힘도 없으며, 우리의 결정에 이의를 제기할 수도 없는 것이다.

[풀이]

현재의 세대가 미래 세대가 쓸 자원을 마구 쓰는 현상을 이미 과도하게 인출된 계좌에서 더 인출하는 상황에 비유하여 설명하는 글이다. '우리는 갚으려는 의도나 예상도 없이 미래의 세대들로부터 환경의 자본을 빌린다.'라는 진술로 미루어 이 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

[Words and Phrases]

unsustainable 지속될 수 없는 draw on ~에서 (예금한 것을) 인출하다 overdrawn 초과 인출된 account 계좌 affordable 감당할 수 있는 bankrupt 지급 불능으로 만들다, 파산시키다 balance sheet 대차대조표 prospect 예상, 전망 collect on ~을 상환받다, 수령하다 get away with ~을 모면하다 challenge ~에 이의를 제기하다

21. [출제 의도] 주제 추론

[해석]

지도 위의 선의 정밀성, 기호가 사용되는 일관성, 기준 선망 그리고/또는 투영법, 지명이 쓰이고 배열되는 외관상의 확실성, 그리고 범례와 축척의 정보 등 모든 것은 지도에게 과학적인 정확성과 객관성의 분위기를 부여한다. 비록 이러한 지도 제작 요소들의 구축에 주관적인 해석이 들어가기는 하지만, 완성된 지도는, 어떠한 이해관계와 영향력과는 분리된, 세계에 대한 권위 있는 진실을 표현하는 것처럼 보인다. 이러한 외관상의 객관성이 불러일으키는 바로 그 신뢰성이 지도를 매우 강력한 이데올로기의 전달자로 만드는 것이다. 아무리 눈에 띄지 않는다 할지라도, 지도는 정말로, 그 지도가 만들어지는 정치적, 사회적 환경뿐만 아니라, 지도 제작자나, 혹은 더욱 가능성이 있는 것으로서, 제작자의 후원자의 세계관을 반영한다. 지도가 전달할 수 있는 간단한 이데올로기의 메시지들 중 몇 가지는 다음과 같은 것들을 포함한다. 이 땅은 우리 것이고 또 오랫동안 우리 것이었다. 이곳이 우주의 중심이다. 우리가 이 땅을 우리 것으로 주장하지 않으면 여러분이 가장 두려워하는 적이 그렇게 할 것이다.

[풀이]

전반부에서 지도가 겉보기에는 과학적인 정확성을 갖추고 있다고 설명하다가 중반부터는 그럼에도 불구하고 지도는 이데올로기와 제작자나 그 후원자의 세계관에 영향을 받는다는 설명이 이어진 후, 마지막 부분에서 그러한 예를 들고 있다. 따라서 이 글의 주제로 가장 적절한 것은 ③ '지도의 객관성 아래에 놓여 있는 이데올로기'이다.
① 신뢰할 만한 지도에서 얻어지는 권위
② 지도에 의해 야기되는 정치적, 사회적 갈등
④ 지도를 정확하게 만드는 데 필수적인 조건들
⑤ 지도 제작의 창의성을 규정하는 주관성
[Words and Phrases]
precision 정밀성 consistency 일관성 grid (지도에 사용되는 가로선과 세로선의) 기준 선망 projection system투영법 apparent 외관상의 legend 범례 scale 축척 authoritative 권위 있는 interests 이해관계 inspire 불러일으키다 unnoticeably 눈에 띄지 않게

22. [출제 의도] 제목 추론
[해석]
특정한 사실적 정보를 어떠한 왜곡이나 모호함이 없이 전달하는 체계로서, 꿀벌의 신호 체계는 아마 인간의 언어를 언제나 쉽게 이길 것이다. 그러나 언어는 단순한 정보의 교환보다 더 가치 있는 것을 제공한다. 단어들의 의미가 불변이 아니고, 이해는 언제나 해석을 포함하기 때문에, 의사소통 행위는 항상 공동의 창의적 노력이다. 단어는 화자나 필자에 의해 의식적으로 의도된 의미를 넘는 의미를 전달하는데, 그 이유는 청자나 독자들이 접하는 언어에 자신의 시각을 가져오기 때문이다. 부정확하게 표현된 개념은 단순한 사실보다 청자나 독자에게 더 지적으로 자극적일 수도 있다. 언어가 어떤 사람의 정신 속에 정확한 의미가 형성되도록 하는 데 항상 신뢰할 만하지는 않다는 사실은 새로운 이해를 만들어 내는 수단으로서의 언어의 강력한 힘을 반영하는 것이다. 언어와 사고의 관계를 그렇게도 특수하게 만드는 것은, 의미를 만들어 내는 체계로서의 언어의 고유한 모호성과 적응성이다.
[풀이]
단어는 의미가 변할 수 있고, 듣거나 읽는 사람은 말이나 글을 자신의 시각에서 해석하기 때문에 언어가 다양한 해석을 만들어 낼 수 있다는 내용의 글이다. 이러한 주제는 마지막 두 문장에 잘 나타나 있다. 따라서 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ '언어에서 무엇이 다양한 이해를 만들어 내는가?'이다.
① 언어의 생산에서(언어를 말하고 쓸 때) 모호성을 제거하라!
② 창의적이지 않고 단순하다: 언어가 운용되는 방식
③ 언어 사용에서 보편적 목표인 의사소통
⑤ 언어: 아주 투명한 거울
[Words and Phrases]

transmit 전달하다 ambiguity 모호성 invariable 불변의 joint 공동의 stimulating 자극적인 inherent 고유한 adaptability 적응성

23. [출제의도] 제목 추론
[해석]
연극 감독과 비교하여 영화감독은 완성되고 녹화된 영화 필름을 자신의 자료로 갖게 된다. 그의 최종적인 작품이 구성되는 이 자료는 살아 있는 사람이나 실제 경치가 아니고, 실제 혹은 사실상의 무대 장치도 아닌, 단지 그의 의지에 따라 줄이고, 변경하고, 그리고 조합할 수 있는 분리된 (필름) 조각들에 녹화된 그것들의 이미지로 이루어진다. 실제 상황의 요소들은 이런 여러 조각들에서 수정되는데, 감독이 선택한 순서로 그것들을 결합하고, 그의 욕구에 따라 그것들을 줄이고 길게 함으로써 그는 자기 자신의 '영화화된' 시간과 '영화화된' 공간을 만들어 낸다. 그는 실제 상황을 각색하는 것이 아니라 새로운 실제 상황을 창작하기 위해 그것을 이용하고, 이런 과정에서 가장 특징적이고 중요한 면은 그 안에서는 현실성을 가진 일에서는 변하지 않고 피할 수 없는 공간과 시간의 법칙들이 순종적으로 된다는 것이다. 영화는 그것들로부터 그 자체에만 적절한 새로운 실제 상황을 조합하는 것이다.
[풀이]
영화감독은 완성되고 녹화된 영화 필름을 자신이 선택한 순서에 맞게 줄이거나 길게 하거나 혹은 조합하여 새로운 실제 상황을 창작해 낸다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로는 ① '영화감독의 손아귀에 있는 실제 상황'이 가장 적절하다.
② 감독의 현실성은 결코 변하지 않는다
③ 영화 편집에서 획기적인 기술
④ 영화화된 세계: 시간과 공간이 실종되다
⑤ 영화 만들기: 미지의 세계로의 탐사
[Words and Phrases]
material (특정 활동에 필요한) 자료, (물건의) 재료 celluloid 영화 필름, 셀룰로이드(과거 영화 필름에 쓰던 물질) consist of ~으로 이루어지다 landscape 경치 separate 분리된, 서로 다른 strip (필름) 조각 alter 변경하다 assemble 조합하다 element 요소 reality 실제 상황, 현실(성) sequence (사건·행동 등의) 순서 build up ~을 만들다, 창조하다 filmic 영화의 adapt 각색하다 characteristic 특징적인 aspect (사물의) 면, 국면, 양상 invariable 변하지 않는, 불변의 inescapable 피할 수 없는, 불가피한 actuality 현실(성) obedient 순종적인 proper 적절한 exploration 탐사, 탐구

24. [출제의도] 도표 내용 파악
[해석]
위 두 개의 파이 도표는 2012년에 검색 엔진을 사용해서 찾은 정보 중 얼마나 많은

것이 두 집단의 응답자들(AP(대학 과목 선이수 제도 과목)와 NWP(전국 글쓰기 프로젝트) 교사들 및 미국 성인 검색 사용자들)에 의해 정확하거나 신뢰할 만하다고 여겨지는지를 보여 준다. AP와 NWP 교사들의 경우, 5퍼센트가 검색 엔진을 사용해서 찾은 정보의 '모든/거의 모든' 정보가 정확하거나 신뢰할 만하다고 말하는 반면에, 미국 성인 검색 사용자들의 28퍼센트가 동일하게 말한다. 가장 큰 비율의 AP와 NWP 교사들 및 미국 성인 검색 사용자들은 둘 다 정보의 '대부분'이 정확하거나 신뢰할 만하다고 응답한다. 게다가 AP와 NWP 교사들의 40퍼센트가 정보의 '일부'가 정확하거나 신뢰할 만하다고 말하고, 미국 성인 검색 사용자들의 30퍼센트를 넘는 사람들이 동일하게 응답한다. 검색 엔진을 사용해서 찾은 정보 중 '매우 적은/없는' 정보가 정확하거나 신뢰할 만하다고 말하는 미국 성인 검색 사용자들은 5퍼센트 미만을 차지한다. '모른다'라고 응답하는 미국 성인 검색 사용자들의 비율은 단지 1퍼센트이다.

[풀이]

정보의 '일부'가 정확하거나 신뢰할 만하다고 응답하는 미국 성인 검색 사용자들의 비율은 22퍼센트로, 30퍼센트를 넘지 않으므로 ③이 도표의 내용과 일치하지 않는다.

[Words and Phrases]

accuracy 정확성 trustworthiness 신뢰성 search engine 검색 엔진 accurate 정확한 trustworthy 신뢰할 만한 respondent 응답자 as for ~에 관해 말하면 account for ~을 차지하다

25. [출제의도] 내용 불일치 파악

[해석]

Miloš Forman은 많은 아카데미상을 수상했지만, 미국에서 태어난 영화 제작자는 아니었다. Forman은 Prague 근교의 작은 마을에서 성장했다. 제2차 세계대전 중 그의 부모가 죽었을 때 고아가 된 Forman은 자신의 친척들에 의해 자랐다. 1950년대에 Forman은 Prague 대학교의 영화 학교에서 영화를 공부했다. 1950년대 후기와 1960년대 초기에 걸쳐 Forman은 몇 편의 영화에서 작가나 조감독으로 활동했다. 이후에 그는 미국으로 이주해서 영화를 계속 만들었다. 1975년에 그는 *One Flew over the Cuckoo's Nest*(뻐꾸기 둥지 위로 날아간 새)를 감독했는데, 그것은 다섯 개의 모든 주요 부문에서 오스카상을 수상한, 역사상 유일하게 두 번째 영화가 되었다. 그 후에 역시 그가 감독한, 모차르트의 천재성을 기념하는 영화 *Amadeus*(아마데우스)는 최고 감독상을 포함하여 여덟 개의 오스카상을 휩쓸었다. Forman은 Jan Novák과 함께 자신의 자서전인 *Turnaround: A Memoir*를 집필했는데, 그것은 1994년에 출판되었다.

[풀이]

마지막 문장에서 Forman은 Jan Novák과 함께 자신의 자서전 *Turnaround: A Memoir*를 집필했다고 했으므로 ⑤가 글의 내용과 일치하지 않는다.

[Words and Phrases]

filmmaker 영화 제작자 orphan 고아로 만들다; 고아 relative 친척 assistant director 조감독 emigrate (타국으로) 이주하다 celebration 기념[축하](하기) genius 천재(성) autobiography 자서전 publish 출판하다

26. [출제의도] 실용문의 세부 내용 파악
[해석]
Fremont Art College의 제7회 연례 예술 전시회
11월 21~27
학생회관 3층 갤러리
시간: 오전 10시~오후 5시 (월요일~금요일)
오전 11시~오후 3시 (토요일 및 일요일)
• Fremont Art College가 제7회 연례 예술 전시회를 1주일간 개최합니다.
• 학생들이 제출한 회화, 도기 작품, 그리고 사진이 전시될 것입니다. 모든 전시품은 판매되며, 마련된 기금은 모두 자선단체에 기부될 것입니다.
• 전시회는 모두에게 무료입니다.
• 전시회장 내에서 사진 촬영이 허용됩니다.
• 카페테리아에서 간식이 무료로 제공될 것입니다.
더 많은 정보를 원하시면 우리의 웹사이트 www.fremontart.edu를 방문해 주시기 바랍니다.
[풀이]
모든 전시품은 판매된다고 했으므로 ③이 안내문의 내용과 일치하지 않는다.
[Words and Phrases]
exhibition 전시회 host 개최하다 ceramic 도기의 submit 제출하다 exhibit 전시하다; 전시품

27. [출제의도] 실용문의 세부 내용 파악
[해석]
Forest Botanic Gardens에서의 가을 축제
10월 1일~10월 31일

◈ 아침 산책
– 참가자의 수는 20명으로 제한됩니다.
– 비가 올 경우에 산책은 취소됩니다.

◈ 재미있는 활동
– 연날리기와 모래성 쌓기와 같은 흥미진진한 활동을 무료로 즐기시기 바랍니다.
– 하루나 이틀은 캠핑하며 보내십시오.

◈ 방문에 대한 조언
– 잔디 위에 앉는 것은 허용되지 않습니다.
– 음향기기는 헤드폰과 함께 사용해야만 합니다.

◈ 주차
– 주차장은 매일 오전 8시에서 오후 9시까지 개방됩니다.
– 주차 요금은 하루에 10달러입니다.

◈ 더 많은 정보를 원하시면 www.fffbg.com을 방문하시기 바랍니다.
[풀이]
연날리기와 모래성 쌓기와 같은 흥미진진한 활동을 무료로 즐기시기 바란다(Enjoy exciting activities such as kite flying and sandcastle building for free.)고 했으므로 ②가 안내문의 내용과 일치한다.
[Words and Phrases]
botanic garden 식물원 participant 참가자 limit 제한하다 cancel 취소하다 kite 연 sandcastle 모래성 lawn 잔디 device 기기, 장치

28. [출제의도] 문맥 속 문법성 판단
[해석]
사람들이 진짜 역경, 즉 질병, 실직, 혹은 연령으로 인한 장애에 직면할 때, 애완동물로부터의 애정은 새로운 의미를 띤다. 애완동물의 지속적인 애정은 고난을 견디고 있는 사람들에게 그들의 핵심적인 본질이 손상되지 않았다고 안심시켜 주기 때문에 매우 중요해진다. 그러므로 애완동물은 우울증이 있거나 만성적인 질병이 있는 환자들의 치료에 중요하다. 게다가, 애완동물은 시설에 수용된 노인들에게 매우 유익하게 이용된다. 그런 시설에서 직원들은 모든 환자가 건강이 쇠퇴하고 있을 때 낙관주의를 유지하기가 힘들다. 방문하는 자녀들은 부모님이나 조부모님이 예전에 어떠했는지를 기억하고 그들의 무능함에 의기소침해할 수밖에 없다. 그러나 동물은 정신적인 능력에 대한 기대를 하지 않는다. 그들은 젊음을 숭배하지 않는다. 그들은 노인들이 예전에 어떠했는지에 대한 기억이 전혀 없어서 그들이(노인들이) 마치 어린이들인 것처럼 그들을 반긴다. 강아지를 안고 있는 노인은 완전히 정확하게 어린 시절을 다시 체험할 수 있다. 그의 기쁨과 그 동물의 반응은 동일하다.
[풀이]
⑤ 주어인 the aged가 「the+형용사」의 형태로 복수의 의미를 나타내므로 동사가 was가 아니라 were가 와야 적절하다.
① '사람들'의 의미를 나타내는 대명사 those로 어법상 적절하다.
② depressed는 뒤에 나오는 patients를 수식하는 형용사로 어법상 적절하다.

patients가 depress의 동작 주체가 아니라 그 동작을 받는 대상이므로 과거분사가 쓰였다.
③ pets가 use의 주체가 아니라 그 동작을 받는 대상이므로 수동태를 이루는 과거분사 used는 어법상 적절하다.
④ what은 remember의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌고 있는데, 그 절 안에서 were의 보어 역할을 하고 있으므로 적절하게 사용되었다.
[Words and Phrases]
adversity 역경 disability 장애 affection 애정 chronically 만성적으로 to advantage 유익하게, 유리하게 institutionalize 시설에 수용하다 retain 유지하다 optimism 낙관주의 worship 숭배하다 relive 다시 체험하다 accuracy 정확성

29. [출제의도] 문맥 속 어휘 추론
[해석]
교사가 홀로 일을 할 때 그들은 오직 한 쌍의 눈, 즉 자기 자신의 눈으로 세상을 보는 경향이 있다. 이런저런 과목이나 혹은 수업을 가르치는 데 있어서 더 성공적일 수 있는 누군가가 '같은 건물 혹은 같은 지역' 어딘가에 있을 수 있다는 사실을, 문을 닫고 거의 혼자서 학교의 연간 행사 계획표를 실천해 나가는 교사는 이해하지 못한다. 일을 더 잘하거나 최소한 다르게 하는 사람들을 벤치마킹할 수 있게 해주는 과정이 없는 상태에서, 교사들은 하나의 시각, 즉 자신의 시각만을 갖게 된다. 나는 사회 과학 분야에 속한 다양한 과목을 가르쳤는데 동일한 과목을 가르치는 나의 동료들이 어떻게 가르치는지에 대해 아는 것이 거의 없었다. 의견이나 정보를 교환하고, 공동 평가를 계획하고, 자신이 잘한 것을 공유하기 위해서 정기적으로 만난다는 생각을 우리는 전혀 해보지 않았다. 오히려 우리는 사회 교과 교무실에서 시간이 부족한 것에 대해 불평하면서 그리고 서로 비난하고 책임 전가를 하면서 많은 시간을 보냈다.
[풀이]
(A) 자기 혼자서만 고립되어 연구하고 작업하는 교사는 주변에 더 성공적일 수 있는 다른 교사가 있을 수 있다는 것을 알지 못하게 된다는 의미가 되어야 하므로 lost가 적절하다. based는 '~을 기반으로 하는'이라는 의미이다.
(B) 혼자 고립된 교사는 다른 교사를 벤치마킹할 수 있게 해주는 과정이 없는 상태가 되게 되므로 allows가 적절하다. forbid는 '금지하다'라는 의미이다.
(C) 필자가 앞 문장에서 사회 과학 분야에 속한 다양한 과목을 가르쳤음에도 동일한 과목을 가르치는 동료들이 어떻게 가르치는지에 대해 아는 것이 거의 없었다고 했으므로 never가 적절하다. mostly는 '주로, 대체로'라는 의미이다.
[Words and Phrases]
isolation 고립, 격리 district 지역, 구역 be lost on ~에게 이해되지 않다 school calendar 학교의 연간 행사 예정표 in the absence of ~이 없는 상태에서

benchmark 벤치마킹하다 perspective 시각, 관점 compare notes 의견이나 정보를 교환하다 assessment 평가 blame game 비난 게임(어떤 실패 상황이나 부적절한 결과에 대해 단독 책임을 인정하지 않으려는 사람들이 서로 비난하고 책임을 전가하는 것)

30. [출제의도] 지칭 대상 파악
[해석]
Paul Odland 박사와 그의 친구 Bob은 남미로 자주 여행하는데, 그곳에서 그들은 가난한 가정의 장애 어린이들에게 무료로 의료 행위를 베푼다. 어느 날 그들은 현지의 어느 시장에 갔다. Paul은 몇 가지 기념품을 사고 싶었는데 그는 마음에 드는 조각품을 발견했다. 영어를 전혀 쓰지 않는 판매원은 그 조각품에 대해 500페소를 요구했다. Bob이 통역사의 역할을 하는 가운데, Paul은 300페소를 제안했고 그의 상대는 450페소를 제안했다. Paul이 자신의 가격을 조금씩 올리고 판매자가 천천히 가격을 내리면서 시끄러운 시장에서의 그 거래는 활기를 띠었고, 심지어는 치열해졌다. 속도가 너무나 빨라져 Bob은 오가는 통역을 제대로 할 수가 없었다. 그 사이, 판매자를 주의 깊게 살피던 Paul은 Bob의 통역에서 뭔가 잘못된 것을 감지했다. 사실 판매자는 Paul의 마지막 제안보다도 더 내려가 있었다. Paul이 자신의 의구심을 제기하자, Bob은 즉시 실수를 인정하고는 자신의 통역을 바로잡았다. 마침내 그들은 거래를 성사시켰고, 그는 적절한 가격에 그 조각품을 사게 되어 기뻐했고 Bob에게 고마움을 표했다.
[풀이]
밑줄 친 ④는 Bob을 가리키지만, 나머지는 모두 Paul을 가리킨다.
[Words and Phrases]
treatment 치료 souvenir 기념품 spot 발견하다 carving 조각품 interpreter 통역사 opponent 상대, 적 spirit 활기를 띠게 하다 intense 치열한 keep up with ~을 따라잡다 at length 마침내 settle the deal 거래를 성사시키다 reasonable 적절한, 비싸지 않은

31. [출제의도] 빈칸 추론
[해석]
아이들이 지닌 창의력은 그들의 성장 기간 내내 육성되어야 할 필요가 있다. 연구는 아이의 환경을 지나치게 구조화하는 것이 실제로 창의적 발달과 학문적 발달을 제한할지도 모른다는 것을 보여 준다. 이것은 과학 교육의 많은 부분에서 가장 중요한 문제이다. 연습이나 활동들은 다양한 선택권을 없애고 미리 정해진 결과에 집중하도록 만들어진다. 정답은 수업의 평가에 부합하도록 구조화되고 과학에 대한 경이감은 인지적 호기심과 더불어 상실된다. 우리는 인지적 호기심을 한 개인이 어떤 활동에 자발적으로 참여하도록 자극하고 내재적으로 동기를 부여하는 경이감으로 정의한다. 인

지적 호기심의 상실은 미리 정해진 결론을 가지고 놀잇감을 한 가지 방식으로 사용함으로써 시작되고 학교에서의 암기식 교육을 통해 강화되는지도 모른다. 이것은 그 자체로 목적이 되어, 계획된 목표를 숙달하는 것 이외에 개인에게 거의 아무것도 요구하지 않는 장난감, 게임, 그리고 수업에서 전형적인 사례를 보여 준다.

[풀이]

미리 정해진 결론을 가지고 놀잇감을 한 가지 방식으로 사용함으로써 인지적 호기심의 상실이 시작되고 암기식 교육을 통해 그러한 호기심의 상실이 강화되는지도 모른다는 내용이 앞에 있고, 빈칸이 있는 문장에서는 계획된 목표를 숙달하는 것 이외에 개인에게 아무것도 요구하지 않는 장난감, 게임, 그리고 수업을 그 전형적인 예로 들고 있으므로, 즉 장난감, 게임, 수업 그 자체가 목적이 되고 있음을 비판하는 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 ① '목적'이 가장 적절하다.

② 투입 ③ 퍼즐 ④ 흥밋거리 ⑤ 대안

[Words and Phrases]

cultivate 육성하다, 기르다 overstructure 지나치게 구조화하다 academic 학문적인 instruction 교육 devise 만들다, 고안하다 eliminate 제거하다 option 선택 assessment 평가 cognitive 인지적인 intrigue 호기심, 흥미로움 stimulate 자극하다 intrinsically 내재적으로 voluntarily 자발적으로 initiate 시작하다 reinforce 강화하다 exemplify ~의 전형적인 사례가 되다, 예증[예시]하다 in and of itself 그 자체로, 본질적으로 other than ~ 외에

32. [출제의도] 빈칸 추론

[해석]

시간적 해상도는 위성의 원격 감지의 맥락에서 특히 흥미롭다. 원격으로 감지된 사진의 시간적인 밀도는 크고, 인상적이고, 성장하고 있다. 여러분이 이 문장을 읽을 때에도 위성들은 많은 양의 사진을 모으고 있다. 그렇지만, 지리학과 환경 과학 분야에서의 대부분의 응용 프로그램들은 극단적으로 결이 고운 시간적 해상도를 필요로 하지 않는다. 기상학자들은 눈에 보이는, 적외선, 레이더 정보를 한 시간 이내의 주기로 찍은 시간적 해상도로 필요로 할 것이다. 그리고 도시 계획자들은 한 달에 한 번 혹은 일 년에 한 번씩 찍는 해상도의 사진을 필요로 할 것이다. 그리고 교통 계획자들은 어떤 응용 프로그램을 위해서는 어떤 시간적 시차를 두는 일련의 정보를 전혀 필요로 하지 않을 수도 있다. 거기에다가, 사용되는 사진의 시간적 해상도는 여러분이 탐구하는 것의 필요를 충족시켜야 한다. 때로 연구자들은 수집된 위성사진들보다 앞서는 과거의 정보를 얻기 위해서 항공사진의 기록 보관소를 뒤져야만 한다.

[풀이]

연구나 작업의 성격에 따라서 필요한 시간적 주기의 위성사진 자료가 다르며 연구 목적에 따라 과거에 찍은 항공사진이 필요한 경우도 있다는 내용이므로 ②가 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절하다.

① 일반적인 목적을 위해 선택되어야
③ 어떤 경우든 가능한 한 높아야
④ 전문가에 의해 신기술에 적용되어야
⑤ 오직 위성의 정보에만 의존해야
[Words and Phrases]
temporal 시간의 resolution 해상도 density 밀도 imagery 사진, 화상 application 응용 프로그램 fine-grained 결이 고운 pre-date (시기가) 앞서다

33. [출제의도] 빈칸 추론
[해석]
슬픔은 불유쾌하다. 그렇다면 그것이 완전히 없는 상태라면 더 행복하지 않을까? 손해를 보는 것이 확실한데도 왜 그것을 받아들이는가? 아마도 우리는 스피노자가 후회에 대해 이야기한 말, 즉 누구든지 그것을 느끼는 자는 '두 배 불행하거나 두 배 무기력하다'는 말을 그것에 대해 이야기해야 할 것이다. Laurence Thomas는 '부정적인 감정'(없으면 우리가 더 행복할 것이라고 믿을 이유가 있어 보이는 감정들인 슬픔, 죄책감, 분개함, 분노와 같은 감정들)의 유용성이 그것들이 사랑과 존경심과 같은 그런 성향적인 감정에 대한 일종의 진실성을 보장해 준다는 점에서 찾을 수 있다는 것을 암시했다. 그 어떤 현재 일어나고 있는 사랑과 존경의 감정도 사랑하거나 존경하는 것이 사실인 그 기간 동안 줄곧 존재할 필요는 없다(존재할 수는 없다). 그러므로 때때로 현재 일어나고 있는 긍정적인 감정이 없는 상태에서 <u>더 이상 사랑하지 않는다고</u> 의심을 하게 될 것이다. 그러한 때에, 슬픔과 같은 부정적인 감정이 사랑과 존경심의 진실성에 대한 일종의 증거를 제공한다.
[풀이]
사랑과 존경과 같은 긍정적인 감정의 진실성을 확인해 주는 데서 슬픔, 죄책감, 분개함, 분노와 같은 부정적인 감정의 유용성을 찾을 수 있다는 내용의 글이므로 빈칸에 들어갈 말로 ①이 가장 적절하다.
② 훨씬 더 행복하다고
③ 감정적 손실은 결코 실제일 수 없다고
④ 자신에 대한 존경이 보장될 수 있다고
⑤ 부정적인 감정이 더 이상 유지되지 않는다고
[Words and Phrases]
grief 슬픔 better off 더 행복한, 형편이 더 나은 sentiment 감정, 정서 resentment 분개함 guarantee 보장 authenticity 진실성, 진짜임 occurrent 현재 일어나고 있는, 우연의

34. [출제의도] 빈칸 추론
[해석]

일정한 시간을 거쳐 오면서 사회적인, 법적인, 종교적인, 그리고 다른 의식들을 위한 장소를 제공한 건물들은 우리가 나중에 인식하고 그러한 건물들의 기능과 결부시키게 된 형태로 발전해왔다. 이것은 양방향의 과정이다. 건물은 상징적인 장소뿐만 아니라 기차 여행을 한다거나 극장에 가는 것과 같은 특별한 사회적 의식을 위한 물리적인 환경과 장소를 제공한다. 건물의 의미는 경험에 의해서 발전하고 확립되며 그런 다음에 우리는 우리의 경험의 의미를 건물에 불어넣는다. 건물은 이러한 투사된 경험을 통해서 우리 마음속에 공감할 수 있는 반응을 불러일으키며, 이러한 반응의 강도는 우리의 문화, 믿음, 기대에 의해 결정된다. 그것들은 이야기를 들려준다. 왜냐하면 그것들의 형태와 공간 구성이 그것들이 어떻게 사용되어야 하는지에 대한 힌트를 우리에게 주기 때문이다. 그것들의 물리적 배치는 어떤 사용을 권장하고 다른 사용을 억제한다. 우리는 특별히 초대받지 않는다면 극장의 무대 뒤로 가지 않는다. 법정 안에서 법적 절차 과정에서 관련된 사람들의 정확한 위치는 설계의 필수적인 부분이며 법이 유지되는 것을 확인하는 꼭 필요한 부분이다.

[풀이]

사람은 경험을 통해 어떤 건물의 기능을 인식하고 그 건물에 어떤 의미를 결부시키게 된다는 내용의 글이므로 ②가 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절하다.

① 확인하여 새로운 건축학의 동향과 관련짓게

③ 문화 간의 상호작용을 반영함으로써 규정하고 세련시키게

④ 사용하여 우리 환경의 필수적인 부분으로 변화시키게

⑤ 그것들의 의미를 없애기 위해서 변형시키고 발전시키게

[Words and Phrases]

house ~에 장소를 제공하다 ritual 의식 evolve 발전하다, 진화하다 spatial 공간의 layout 배치, 레이아웃 inhibit 억제하다 integral 필수적인 uphold 유지하다

35. [출제의도] 글의 흐름과 무관한 문장 찾기

[해석]

아주 자주 여러분은 자신이 하는 일로 혹은 자신이 시간을 보내는 일에 의해 자기 자신을 소개하는 사람들을 발견하거나 만날 것이다. 이러한 사람들은 자기 자신을 판매원이나 경영 간부로서 소개한다. 이렇게 할 때 죄가 되는 것은 없지만, 정신적으로 우리는 우리가 (그렇다고) 믿는 존재가 된다. (직장에서 우리가 할 수 있는 것을 확인하는 것은 우리가 하는 전문적 일의 질을 높이는 데 도움이 된다.) 이러한 관행을 따르는 사람들은 자신들의 개성을 잃어버리고 자신들이 하는 일에 의해 인식된다는 개념을 가지고 살기 시작하는 경향이 있다. 그러나 일은 영구적이지 못할 수 있으며 여러분은 무수하게 많은 이유로 인해 일자리를 잃을지도 모르는데, 여러분은 그 이유 중 몇몇에 대해서는 아무런 책임도 없을 수 있다. 그러한 경우에 이러한 사람들은 피할 수 없는 사회적, 정신적 외상 때문에 고통을 받고 이것은 감정적 스트레스와 한때 그들의 정체성이었던 것과 자신들이 갑자기 단절되어 왔다는 느낌을 유발한다.

[풀이]
사람들은 자신이 하는 일에 의해서 자신의 정체성을 확인하는데 이로 인해 자신의 개성을 잃을 수 있으며 직장을 잃을 경우 스트레스와 정체성의 혼란을 가져올 수 있다는 것이 전체 글의 흐름이다. '직장에서 우리가 할 수 있는 것을 확인하는 것은 우리가 하는 전문적 일의 질을 높이는 데 도움이 된다.'는 내용의 ②는 전체 글의 흐름에서 벗어난다.
[Words and Phrases]
executive 경영 간부 criminal 범죄의 enhance 높이다 individuality 개성, 개인성 inevitable 피할 수 없는 mental trauma 정신적 외상 disassociate 단절하다, 관계를 끊다

36. [출제의도] 글의 순서 파악하기
[해석]
흥미롭게도, 다른 누군가가 지켜보고 있다는 것은 수행에 두 가지 매우 상이한 영향을 미친다. 어떤 경우에는, 수행이 저하되어 심지어 수행 결과가 아예 없는 지경에까지 이른다. 이것의 극단적인 예는 대중 앞에서 공연하기를 갑자기 두려워하는 무대 공포증이다. (B) 연기 인생 도중에 무대 공포증이 생겨서 공연을 전혀 할 수 없게 된 유명한 연기자들의 많은 사례가 있다. 반대의 극단적인 예로는 다른 누군가가 지켜보고 있을 때 수행 능력이 높아지는 것인데, 사람들은 다른 사람들이 보고 있다는 것을 알 때 그 일이 무엇이든 더 잘한다. (C) 일반적으로 어떤 사람이 새롭거나 처음으로 하는 일을 할 때는 그 일을 하는 동안 다른 사람이 지켜보는 것이 수행 능력을 저하시키는 것 같다. 이와 반대로, 잘 알고 있거나 많이 연습한 과제를 하거나 활동을 할 때 다른 사람이 지켜보는 것은 수행 능력을 향상시키는 경향이 있다. (A) 따라서 여러분이 새로운 스포츠를 배울 때는 혼자 그것을 시작하는 것이 낫지만, 그것에 숙달되면, 관중이 있을 때 아마도 더 잘할 것이다.
[풀이]
무대 공포증에 대해 이야기한 주어진 글 다음에, 이어서 무대 공포증에 대해 설명한 (B)가 오고, 처음 배우는 것과 숙달된 것을 하는 경우에 대해 일반적으로 설명한 (C)가 온 다음, 스포츠라는 구체적인 예를 들어서 처음 배우는 경우와 숙달된 경우를 나누어 설명한 (A)가 마지막에 오는 것이 가장 적절하다.
[Words and Phrases]
stage fright 무대 공포증 in mid-career 도중에서

37. [출제의도] 글의 순서 파악하기
[해석]
진화는 동물이 남기는 후손들의 수를 최대화하기 위해 작용한다. 동물이 성장할 때에 어로행위에 의해 죽을 위험이 증가하는 상황에서 진화는 천천히 성장하고, 더 어린

나이에 그리고 더 작을 때에 성숙하고, 더 일찍 번식을 하는 것들을 선호한다. (B) 이것은 정확하게 우리가 현재 야생에서 보는 것이다. 캐나다의 St. Lawrence 만에 사는 대구는 현재 네 살쯤 되었을 때 번식을 시작한다. 40년 전에 그것들은 성숙기에 도달하려면 6세 혹은 7세가 될 때까지 기다려야만 했다. 북해의 가자미는 1950년에 그랬던 것에 비해 체중이 절반 정도만 되면 성숙한다. (A) 분명히 이러한 적응은 과도한 어로행위에 의해 심한 압박을 받는 종들에게는 좋은 소식일까? 꼭 그렇지는 않다. 어린 물고기는 몸집이 큰 동물들보다 훨씬 더 적은 수의 알을 낳으며, 현재 많은 기업적인 어업이 너무나도 집중적이어서 성숙기의 연령을 지나서 2년 넘게 살아남는 동물들이 거의 없다. (C) 동시에 이것은 미래 세대를 보장하는 알이나 유충이 더 적어진다는 것을 의미한다. 어떤 경우에는 오늘날 생산되는 어린 동물의 양이 과거보다 백 배 혹은 심지어 천 배까지도 더 적어서, 종의 생존, 그리고 그것들에 의존하는 어업이 심각한 위기에 처하게 된다.

[풀이]

일찍 성숙하여 번식하게 되는 쪽으로 진화하는 상황을 설명한 주어진 문장 다음에, 대구와 가자미를 그 예로 들고 있는 (B)가 오고, 그것이 반드시 좋은 것만은 아니라는 내용의 (A)가 온 다음에, 왜 그것이 바람직하지 않은지 그 이유를 설명하는 (C)가 마지막에 오는 것이 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

evolution 진화 descendant 후손 reproduce 번식하다, 생식하다 hard-pressed 심한 압박을 받는 fishery 어업 intensive 집중적인 maturity 성숙 cod 대구 sole 가자미 larvae 유충

38. [출제 의도] 주어진 문장 넣기

[해석]

보고서, 논문 또는 여타 전문적인 문서를 위한 최고의 순서는 무엇인가? 물론 그것은 논리적이어야 하지만, 그것은 그 논문이 연관성과 순서를 갖고 있어야 한다는 것과 이 표제 하에 다양한 순서가 가능하다는 것을 의미할 뿐이다. 글을 쓰는 너무 많은 사람들이 '논리적'이라는 용어를 연대기적이라는 의미라고 해석하고 보고서와 논문을 이전 작업에 대한 주의 깊은 재검토로 시작하는 것이 습관이 되었다. 대개의 경우 이것은 전술적으로 취약하다. 보고서와 논문을 읽는 대부분의 사람들은 그 주제에 그들이 흥미가 있고 그 주제에 관해 뭔가 알기 때문에 그 문서를 읽고 있다. 그래서 그들에게 이전 작업의 연구 결과를 되풀이하는 것은 불필요하게 상기시키는 것으로 그들을 지루하게 할 따름이다. 그들에게 흥미로운 것은 새로운 정보, 즉 새로운 연구 결과와 결론이다. 그래서 그러한 정보로 시작하는 것이 대체로 가장 좋다. 작업이나 절차에 관한 긴 연대기적인 설명을 하는 것은 보통 논문의 핵심적인 내용이 연대기적 순서일 '때에만' 적절하다.

[풀이]

주어진 문장이 보고서와 논문을 읽는 사람들이 그 문서를 읽는 이유를 설명하고 있으므로, 그들을 지루하게 하거나 그들에게 흥미를 불러일으키는 연구 결과의 내용을 상세히 설명하는 내용 앞에 들어가는 것이 가장 적절하다. 따라서 ②가 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳이다.

[Words and Phrases]

order 순서 technical 전문적인 sequence 순서 heading 표제, 제목 interpret 해석하다 habitual 습관적인 review 재검토 tactically 전술적으로 rehearse 되풀이하다 findings 연구 결과 reminder 상기시키는 것 conclusion 결론 account 설명 procedure 절차

39. [출제 의도] 주어진 문장 넣기

[해석]

나는 국제사회가 연간 투자를 오늘날 GDP의 24%에서 2052년에 36%로 늘릴 것으로 예상한다. 이 투자의 많은 부분은 저렴한 에너지 시대를 위해 고안된 구식의 물건보다는 더 비싼 에너지 효율이 높은 제품에 이루어질 것이다. (이 투자의) 다른 몫은 석탄에서 재래식 가스와 같은 더 비싼 연료로의 이동에 투자될 것이다. (투자의) 일부는 신 재생 에너지 공급이 경쟁력이 있게 되기 여러 해 전이라도 그것의 구축으로 들어갈 것이다. 그리고 (투자의) 많은 부분은 기후 변화로 인한 피해를 복구하거나, 예를 들어 해수면 상승을 막기 위해 해안을 따라 새로운 보호벽에 투자하는 것처럼 미래 기후 변화로 인한 피해에 적응하는 일로 들어갈 것이다. 이러한 엄청난 투자의 증가는 투자가 시장에 맡겨진다면 일어나지 않을 것이다. <u>오히려, 그것(투자의 엄청난 증가)은 의회의 결정에 근거한 국가의 개입을 통해서만 일어날 것이다.</u> 그것은 정부가 가장 필요하다고 여기는 어떤 생산 능력에라도 세금을 투자한다는 점에서 직접적이고, 아니면 정부가 바람직한 활동을 더 수익성이 있게 만드는 법률을 통과시킨다는 점에서 간접적일 것이다.

[풀이]

주어진 문장은 바로 앞의 내용과는 다르게 투자의 증가가 일어날 수 있는 조건을 언급하고 있으므로, 그 투자가 일어나지 않을 상황을 언급한 내용 다음에, 그리고 그러한 투자(국가의 개입을 통한 투자)의 의미를 설명하는 내용 앞에 들어가야 한다. 따라서 ⑤가 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳이다.

[Words and Phrases]

intervention 개입 parliamentary 의회의 annual 연간의, 매년의 investment 투자 old-fashioned 구식의 conventional 재래식의 competitive 경쟁력이 있는 adaptation 적응 come about 일어나다, 발생하다 tax dollar 세금 capacity 생산 능력 legislation 법률 profitable 수익성이 있는

40. [출제 의도] 요약문 완성

[해석]
관광산업이 환경에 미치는 영향은 과학자들에게는 명확하지만, 모든 주민들이 환경 훼손을 관광산업의 탓으로 돌리지는 않는다. 주민들은 대개 관광산업이 삶의 질에 미치는 경제적인 그리고 몇 가지 사회문화적인 영향에 대해 긍정적인 견해를 가지고 있지만, 환경적 영향에 대한 그들의 반응은 엇갈린다. 몇몇 주민들은 관광산업이 더 많은 공원과 휴양지를 제공하고, 도로와 공공시설의 질을 개선하며, 생태계 쇠퇴의 원인이 되지는 않는다고 생각한다. 많은 이들이 교통 문제, 초만원인 야외 오락 활동이나 공원의 평화로움과 고요함을 방해하는 것에 대해 관광산업을 탓하지는 않는다. 그 대신에 몇몇 주민들은 관광객들이 현지의 낚시터, 사냥터 및 기타 휴양지에 지나치게 몰리거나 교통과 보행자 혼잡을 초래할지도 모른다는 우려를 표한다. 몇 가지 연구들은 환경 훼손과 관광산업의 관계에 대해 주민들이 가지는 생각의 차이가 관광산업의 유형, 주민들이 자연환경이 보호될 필요가 있다고 느끼는 정도, 그리고 주민들이 관광 명소에서 떨어져 사는 거리와 연관이 있음을 보여 준다.
→ 주민들은 관광산업의 환경에 대한 영향을 동일하게 평가하지 않는데, 왜냐하면 그들이 관광산업의 유형, 보호 정도에 관한 의견, 그리고 관광 명소로부터의 거리와 같은 요인을 근거로 다른 태도를 취하기 때문이다.
[풀이]
주민들은 관광산업의 유형, 자연환경이 보호될 필요가 있다고 느끼는 정도, 그리고 관광 명소에서 떨어져 사는 거리 등의 요인을 근거로 관광산업이 환경에 미치는 영향을 (서로) 다르게 평가한다는 것이 글의 주된 내용이다. 따라서 요약문의 빈칸 (A)에는 weigh(평가하다), (B)에는 dissimilar(다른)가 가장 적절하다.
② 평가하다 - 공통의
③ 평가하다 - 균형 잡힌
④ 통제하다 - 호의적인
⑤ 통제하다 - 상반되는
[Words and Phrases]
evident 명확한 resident 주민, 거주자 attribute ~ to … ~을 …의 탓으로 돌리다 sociocultural 사회문화적인 mixed (의견, 생각 등이) 엇갈린 contribute to ~의 원인이 되다, ~에 기여하다 ecological 생태계의, 생태학적인 decline 쇠퇴, 감소 disturbance 방해 alternatively 그 대신에 pedestrian 보행자(의) variation 차이, 변화

[41~42]
[해석]
지속 시간은 사건이 지속되는 시간을 말한다. 만약 우리가 템포((움직임·활동 등의) 속도)를 사건의 속도로 여긴다면, 지속 시간은 시계 자체의 속도이다. 물리학자에게, '1초'의 지속 시간은 정확하고 분명한데, 그것(1초의 지속 시간)은 동위원소인 세슘

-133의 두 개의 에너지 준위 사이의 전이와 연관된 9,192,631,770번의 진동수 주기와 같다. 하지만 심리적 경험의 영역에서, 시간의 단위를 수량화하는 것은 상당히 서투른 작업이다. 사람들에게서 태양이든, 신체적 피로든, 아니면 시계 자체든, '실제' 시간 신호를 제거할 때, 오래지 않아 그들의 시간 감각은 고장이 난다. 그리고 사람들이 경험하는 지속 시간에 대한 인식을 만들어내는 것은 시계에 나타나는 시간이 아니라 일반적으로 부정확한 이 심리적 시계이다.
이론상, 정신적으로 시간의 지속 시간을 늘리는 사람은 더 느린 템포를 경험할 것이다. 예를 들어, 야구공이 두 명의 서로 다른 타자에게 던져진다고 상상해 보라. 공은 50초 동안 5초마다 던져지므로, 합해서 10개의 공이 던져진다. 우리는 이제 두 명의 타자에게 얼마나 많은 시간이 지나갔는지를 묻는다. (치는 것을 좋아하는) 1번 타자는 그 지속 시간이 40초라고 느낀다. (야구를 지루해하는) 2번 타자는 그것이 60초라고 믿는다. 그렇다면, 심리적으로, 첫 번째 사람은 야구공이 4초마다 다가오는 것을 경험했지만, 두 번째 사람은 그것을 6초마다 다가온 것으로 여긴다. 다시 말해서, 인식된 템포(속도)는 1번 타자에게 더 빠르다.

41. [출제의도] 장문-글의 제목
[풀이]
물리적 경험의 영역과 심리적 경험의 영역에서 시간 인식은 다른데, 우리는 일반적으로 심리적 경험의 영역에서 시간 인식을 만들어내므로 물리적으로 같은 지속 시간에 대해서도 시간의 길이와 속도에 대해 다른 인식을 하게 된다는 내용이다. 따라서 ⑤ '얼마나 길고, 얼마나 빠른가: 시간 인식의 문제'가 이 글의 제목으로 가장 적절하다.
① 시계가 우리의 삶에 가져다주는 것
② 시간에 대한 연구: 정확함 대 지속 시간
③ 시간으로부터의 비행: 새로운 물리학의 방향
④ 과학과 야구의 평화로운 공존

42. [출제의도] 장문-빈칸 추론
[풀이]
(A) 심리적 경험의 영역에서, 실제 시간 신호가 사람들에게서 제거될 때 사람들의 시간 감각은 고장이 나게 되는데, 사람들은 일반적으로 이 고장 난 시계를 근거로 시간 인식을 만들어 내게 된다. 따라서 빈칸 (A)에는 imprecise(부정확한)가 적절하다.
(B) 야구공을 치는 것을 좋아하는 사람(1번 타자)에게 실제 50초는 40초로 짧게 느껴지게 되므로 인식된 템포(속도)는 야구를 지루해하는 2번 타자보다 더 빠르다. 따라서 빈칸 (B)에는 faster가 적절하다.
① 지연된 - 더 빠른
② 내적인 - 더 느린
③ 정확한 - 더 느린

⑤ 불가사의한 - 더 느린
[Words and Phrases]
physicist 물리학자 precise 정확한 unambiguous 분명한 cycle 주기 frequency 진동수 associated with ~와 연관된 transition 전이 realm 영역 quantify 수량화하다 considerably 상당히 operation 작업 fatigue 피로 timepiece 시계 break down 고장 나다 as opposed to ~이 아니라 perception 인식 theoretically 이론상

[43~45] [출제 의도] 장문 독해
[해석]
(A) Erik Brandes라는 이름의 17살 된 독일 소년은 Cologne 오페라 하우스의 비어 있는 거대한 무대 위로 나갔다. 그것은 Erik의 생애에서 가장 흥분된 날이었다. 독일의 가장 어린 콘서트 기획자가 오페라 하우스를 설득해 미국의 피아니스트인 Keith Jarrett의 즉흥 재즈 연주의 심야 콘서트를 주최했던 것이다. 콘서트는 좌석이 매진되었고 그날 밤 늦게 Keith는 피아노에 앉아 연주를 하게 될 것이었다.
(D) 그러나 Erik이 그날 오후에 Keith와 그의 프로듀서인 Manfred를 무대에 있던 피아노로 안내했을 때 일이 틀어졌다. Keith와 Manfred가 몇 음을 연주했다. 그러고 나서 긴 침묵 후에, Manfred가 그에게 와서 'Erik, 당신이 다른 피아노를 준비하지 않으면, Keith는 오늘 밤 연주할 수 없어요.'라고 말했다. Erik은 Keith가 특정한 악기를 요청했고 오페라 하우스가 그것을 제공하기로 동의했다는 것을 알고 있었다. 그가 알고 있지 못했던 것은 관리 직원들이 요청받았던 Bösendorfer 피아노를 발견할 수 없었고, 그래서 대신에 그들이 상태가 좋지 않았던 아주 작은 Bösendorfer를 설치했다는 것이었다.
(C) 당연히 Keith는 연주하기를 원치 않았다. 그는 자리를 떴고 그의 차 안으로 가서 기다렸으며, Erik은 곧 있게 될 열광적인 콘서트 관객들의 도착을 예상한 채로 남아 있게 되었다. 절망적인 상태에서 그 십 대의 독일인은 Keith를 따라잡아 그 재즈 피아니스트에게 연주를 해달라고 간청했다. 그 피아니스트는 완전히 젖은 채로 빗속에 서 있는 그를 내다보았고 그를 가엾이 여겼다. "절대 잊지 말아라."라고 Keith가 말했다. "단지 너를 위해서다." 몇 시간 후에 Keith는 걸어 나와 꽉 들어찬 콘서트홀의 앞에 놓여 있는 연주가 불가능한 피아노로 갔다.
(B) Keith가 연주를 시작했을 때 모든 사람들은 즉시 이것이 마술과 같은 것임을 알았다. Erik 또한 깊은 감동을 받았다. Keith는 예기치 않게 피아노의 단점에도 불구하고 생애 최고의 공연을 하고 있었다. 그의 왼손은 피아노 울림의 결핍을 감추기 위한 하나의 방편으로 뇌성같이 울리는, 반복적인 저음 반복 악절을 연주했다. Keith는 충분한 음량이 발코니에도 도달하도록 하기 위해 정말로 그 피아노를 아주 세게 연주해야만 했다. 섰다가 앉았다가 하면서 Keith는 그 연주할 수 없는 피아노를 연주해 독특한 무엇인가를 만들어 냈다. 그것은 그가 연주할 것으로 상상조차 하지 않았던

음악이었다. 그러나 어려움에 직면해서 그는 그것을 받아들였고 높이 날아올랐다.

43. [출제의도] 장문-글의 순서 파악
[풀이]
17세의 Erik이 오페라 하우스에서 피아니스트 Keith의 연주회를 열게 되었다는 내용의 (A)에 이어, Keith가 원하는 피아노가 준비되지 않아 문제가 생겼다는 내용의 (D)가 이어진 다음, Erik이 Keith에게 간청을 했고 Erik을 가엾게 여긴 Keith가 연주를 하기로 승낙하는 내용의 (C)가 연결되고, 마지막으로 Keith가 멋진 연주를 하게 되었다는 내용의 (B)가 이어지는 것이 자연스러운 흐름이다. 따라서 답은 ⑤ '(D)-(C)-(B)'이다.

44. [출제의도] 장문-지칭 대상 파악
[풀이]
(b)는 Keith를 가리키고 나머지는 모두 Erik을 가리키므로 정답은 ②이다.

45. [출제의도] 장문-내용 일치 파악
[풀이]
(C) 단락을 보면, 빗속에서 연주를 해달라고 Erik이 간청하는 모습을 보고 Keith가 이를 가엾게 여겨 승낙을 했으므로 ④는 틀린 진술이다.
[Words and Phrases]
empty 비어 있는 vast 거대한 promoter 기획자 sellout 좌석 매진 shortcoming 단점 thundering 뇌성같이 울리는 repetitive 반복적인 unplayable 연주할 수 없는 challenge 어려움, 도전 anticipate 예상하다 furious 열광적인 desperate 절망적인, 필사적인 soak 흠뻑 적시다 administrative 관리의, 행정의 install 설치하다