고3 마지막 총정리자료(문장삽입) http://likasuni.com

1. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?[1]

사과소스 대신 사과를 먹어야 하는이유

Therefore, a family **can** reduce its carbon footprint ***by*** *eating less processed foods* ***whenever*** *possible*.

따라서 가정에서는 가능할 때마다 덜 가공된 식 품을 먹음으로써 탄소 발자국(온실 효과를 유발하는 이산화탄소 의 배출량)을 줄일 수 있다.

After *being picked*, an apple **requires** only the energy *it takes to get from farm to market*. (①) ***When*** *an apple goes into a jar of applesauce* ***before*** *reaching the market*, **however**, much more energy **is** necessary.

수확된 후에 사과는 오직 농장으로부터 시장에 도달하는 데 필요한 에너 지만을 필요로 한다. 하지만 사과가 시장에 도달하기 전에 사과소스 병으로 들어갈 때는 훨씬 더 많은 에너지가 필요 하다.

(②) This energy **includes** the fuel ***to*** *transport the apples* ***to*** *a factory* and the electricity *to run the machines* ***that cook*** *the apples,* ***puree*** *them, and* ***pack*** *the sauce* ***into*** *jars*.

이 에너지에는 사과를 공장으로 운송하는 연료와 사과를 조리하고, 걸쭉하게 만들고, 병 속으로 소스를 채워 넣는 기계들을 가동하는 전기가 포함된다.

(③) Creating the jars ***that*** *hold the applesauce* also **requires** energy. (④) And, of course, the jars **must** eventually **be** transported to the supermarket.

사과소스가 담기는 용기를 만드는 것 또한 에너지가 필요하다. 그리고 물론 그 병들은 결국 슈퍼마켓으로 운송되어야 한다.

(⑤) ***If*** *you have a choice* ***between*** *an apple and applesauce*, **choose** the apple.

*puree (과일 등을 으깨어) 걸쭉하게 만들다

여러분이 사과와 사과소스 중 하나를 선택한다면 사과를 선택하라.

[1] ⑤

고3 마지막 총정리자료(문장삽입) http://likasuni.com

2. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?[1]

파도의 움직임에 따른해변의 지형 변화

잔잔한 상황이 돌아오다
When *calm conditions* ***return***, the small waves **rebuild** the berm 모래턱 ***at the expense of*** 없애면서 *the* 모래언덕 *bar*.

(파도가) 잔잔한 상황이 돌아오면 , 작은 파도는 해면 아래 모래 언덕을 없애가며 모래턱을 다시 만든다.

There are two major beach forms ***created*** *by waves*: berms and bars.

- **berm (파도에 쓸려 해변을 따라 몰려 있는) 모래턱**
- **bar 해면 아래 모래 언덕**

파도에 의해 만들어지는 두 가지 주요한 해변의 형태가 있는데, 그것은 모래턱과 해면 아래 모래 언덕이다.

(①) 모래턱 Berms **are** flat, above-water features ***that*** *make up the familiar part of a beach*. (②) 모래 언덕 Bars **are** underwater 능선 ridges ***of*** *sand* ***that*** 평행이다 *parallel the* 해안선관 *shoreline* and are seldom seen 제외하고 ***except*** *at unusually low tides*.

모래턱은 해변의 (우리에게) 친숙한 부분을 이루는 물 위로 드러난 평평한 지형이다. 해면 아래 모래 언덕은 해안선과 나란한 모래가 해저에서 길게 솟아오른 부분으로 평소와 달리 조수가 낮은 경우를 제외하고는 거의 보이지 않는다.

(③) ***On*** *most beaches* there **is** a 끊임없는 constant exchange of sand ***between*** *these two features*, the 방향 direction of the 모래의 이동 transport ***depending on*** *the* 특징 *character of the waves.*

대부분의 해변에서 이 두 지형 사이에 끊임없는 모래의 교환이 이루어지는데, 그 (모래의) 이동 방향은 파도의 특징에 달려 있다.

(④) **When** the waves ***are*** large and ***follow*** close upon each other ***as*** *they* 대동사 ***do*** *under* 폭풍이 치는 상황에서 *storm conditions*, the 모래턱 berm is 닳아 없어지다 **worn down** and the 모래언덕 bar 커진다 **builds up**.

파도가 크고 , 폭풍이 치는 상황에서 그러하듯이 파도가 서로 거의 계속 이어지면 모래턱은 마모되고 해면 아래 모래 언덕이 커진다.

(⑤) ***For*** *this reason* the above-water part *of a beach* **is** generally much 좁다 narrower ***in*** *the* 폭풍이 치는 *stormy winter months* **than** *in the summer*.

이런 이유 로 해변의 물 위로 드러난 부분은 대개 여름보다 폭풍이 치는 겨울 몇 달 동안 훨씬 더 좁다.

[1] ⑤

고3 마지막 총정리자료(문장삽입) http://likasuni.com

3. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?[1]

로마제국의 경제 정책

군 비
Military spending was **still** high, **but** the
재 원 제 국 가능하게 했다
resources *of the empire* **allowed for** significant
공 공 비 용 지 출
public expenditures ***on** other things*.

군비는 여전히 높았지만. 그 제국의 재원 덕택에 다른 것들에 상당한 공공 비용 을 지출하는 것이 가능할 수 있었다.

지 리 적 인 중 요 성
The geographic importance ***of** the Roman Empire*
조 성 했 다
was that it **created** an environment ***under which***
무 역 이 번성하다 물리적 충돌
trade could thrive. Areas of conflict **were** ***on** the*
경 계 지 역 제 국 멀리 떨어져 있 는
borders of the empire. (①) ***Away from** those areas*
물리적 충돌 안 전 한 규 제 되 는
of conflict, the empire **was** secure and well regulated.

로마 제국의 지리적인 중요성은 그것이 무역이 번창할수 있었던 환경을 조성했다는 것이었다. 물리적 충돌 지역들은 그 제국의 경계 지역에 있었다. 그런 물리적 충돌 지역으로부터 멀리 떨어져 있던 그 제국은 안전하고 규제가 잘됐다.

세 수 지불했다
(②) Tax revenues **paid for** the development of
대 규 모 의 도 로 망 항 구 용이하게 하다
extensive road systems and ports ***that** facilitated*
무 역 을
trade, **helping to** create more wealth.

세수(稅收)로 무역을 용이하게 한 대규모의 도로망과 항구 개발비를 지불해서 , 더 많은 부를 창출하는 것을 도왔다.

(③) More wealth **meant** more money ***to** spend on*
소 비 재
***consumer goods**, **including** wine*. (④) **Moreover**,
~의 대상이다 과 세
wine **was subject to** taxation, and thus important to
the health ***of** the Roman economy*. (⑤)

더 많은 부는 포도주를 포함하여 소비재에 쓸 더 많은 돈을 의미했다. 게다가포도주는 과세의 대상이라서 로마 경제의 건전성에 중요했다.

결 과 적 으 로
As a consequence, we **see** *in the Romans* some of
통 제 하 다 규 제 하 다
the first governmental efforts ***to** control and regulate*
농 작 물 전 조
crops, **precursors** ***of** modern-day agricultural*
규 제
regulation.

결과적으로 우리는 고대 로마인들에게서 농작물을 통제하고 규제하려는, 최초의 정부의 노력을 어느 정도 보게 되는데, 이것은 현대의 농업 규제의 전조가 되는 것이다.

[1] ②

고3 마지막 총정리자료(문장삽입) http://likasuni.com

4. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?[1]

음반 회사와 라디오 방송국 간의 관계

On the other hand, it was **free publicity** *for their new songs*, **so** the protests **were** often faint, **as** negotiations ***between*** *the record companies and radio stations* ***regarding*** *the payment of* ***rights fees*** **would** *ultimately* show.

다른 한편으로 그것은 자신들의 새로운 노래를 위한 무료 홍보라서. 판권 수수료의 지불에 관한 음반 회사와 라디오 방송 국사이의 협상이 결국 보여 주곤 했듯이 항의는 자주 약했다.

Recorded music and radio **suffered through** a love-hate relationship. **On the one hand**, they **competed against** one another ***for*** *the entertainment time and dollar of the American public*.

레코드음악과 라디오는 애증 관계 때문에 고통을 겪었다. 한편으로 그것들은 미국 대중의 오락 시간과 돈을 위해 서로 겨뤘다.

(①) Early radio broadcasts **were** most likely to be **live performances**. (②) This, **however**, was an **expensive pursuit** and, ***as*** *the availability and quality of recorded music* ***improved***, recorded music **became** more widespread.

초기의 라디오 방송은 라이브 공연이 될 가능성이 아주 많았다. 하지만 이것은 비용이 많이 드는 일이었고, 레코드음악의 입수 가능성과 품질이 개선되면서 레코드음악은 더 널리 퍼져나가게 되었다.

(③) This occasionally led to **legal disputes**. (④) Record companies **objected to** radio stations **playing** their discs *on the air*, ***which*** *they clearly* ***labeled*** *"not licensed for radio broadcast."*

이것은 가끔 법적 분쟁으로 이어졌다. 음반회사들은 라디오 방송국이 자신들의 음반을 방송 중에 트는 것에 반대했고, 그들은 자신들의 음반을 '라디오 방송용으로 허가받지 않은' 것으로 명시했다.

(⑤) The industry **would** learn to **see** radio **as** a strong complement, eventually **going so far as to** pay radio stations ***to*** *play their music*.

- **go so[as] far as to do: 심지어 ~하기까지 하다**

그산업은 라디오를 강력한 보완물로 보게 되곤 했고, 마침내 자신들의 음악을 틀어 달라고 라디오 방송국에게 돈을 지불하기까지 했다.

[1] ⑤

고3 마지막 총정리자료(문장삽입) http://likasuni.com

5. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?[1]

사회 마다 다른 규범의 역할

***In** Thailand*, people **greet** each other ***by placing** the palms of their hands together **in front of** their bodies and slightly **bowing** their heads.*

태국에 서는 사람들이 자신들의 몸 앞에 두 손바닥을 한데 합치고 머리를 약간 숙임으로써 서로에게 인사한다.

Norms **make** our interactions *with others reasonably* **predictable**. Americans expect **that** ***when** they extend a hand **to** another person*, that person **will** grasp it and a brief handshake **will** follow. They would be shocked ***if** they **held out** their hand and the other person grabbed it and spit on it **or** wouldn't **let go***.

규범은 다른 사람들과의 상호작용을 상당히 잘 예측할 수 있게 해 준다. 미국인은 다른 사람에게 한 손을 내밀 때 그 사람이 그것을 붙잡고 잠깐 동안의 악수가 뒤따를 것이라고 예상한다. 자 신들의 한 손을 내밀었는데 상대방이 그것을 붙잡고 그 위에 침을 뱉거나 놓아주지 않으면. 그들은 깜짝 놀랄 것이다.

(①) ***In contrast***, people ***in** some societies commonly* embrace or kiss each other's cheek ***as** a form of greeting*, ***even when** involved in a formal business relationship*. (②) A hearty handshake *in those societies* **may** be interpreted *as an insult*.

그에 반해 몇 몇 사회의 사람들은 공식적인 사업상의 관련 업무인 경우마저도 인사의 한 형태로 보통 포옹을 하거나 서로의 볼에 키스를 한다. 그런 사회에서는 다정한 악수가 모욕으로 이해될 수 있다.

(③) This greeting **is** governed *by strict norms*. (④) Slight differences ***in** the placement of one's hands* **reflect** the social position ***of** the other person* — **the higher** the hands, **the higher** the position *of the person **being** greeted.*(⑤) Norms *like these* **make** it easier to "live with others" ***in** a relatively harmonious way.*

이러한 인사는 엄격한 규범에 의해 지배된다. 두손을놓는 위치에서 약간의 차이는 상대방의 사회적 지위를 나타내는데, 두 손을 높이 하면 할수록 인사를 받고 있는 사람의 지위가 더욱더 높다. 이와 같은 규범들은 비교적 조화 로운 방식으로 '다른 사람들과 살아가는' 것을 더 쉽게 만든다.

[1] ③

고3 마지막 총정리자료(문장삽입) http://likasuni.com

6.글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?[1]

직물 생산에 대한 여성과 남성의 주도권 변화

가내공업
Then, *in **cottage industry** and later in factory industry*, 고용주 employers **returned** to women.

그런 다음 가내공업과 그 이후에는 공장공업에서 고용주들이 다시 여성들에게 돌아왔다.

유급직 **Although** paid work **has** always been 구분되다 segregated ***by** gender*, *over time* some tasks **have** 바뀌었다 switched ***back and forth** between the sexes*. (①) **Consider** the 천 production of cloth.

유급직은 항상 성별에 의해 구분되어 왔지만, 시간이 흐르면서 일부 업무는 남녀 사이에서 오락가락하며 바뀌어 왔다. 천 생산을 생각해 보라.

(②) 직물 Textiles **were** produced ***in** women's workshops* 작업장 ***during** the Middle Ages*; these workshops **were** 사라지고 disappearing 있다 ***by** the thirteenth century*, **although** *in some parts of Europe* women **continued** to 짜다 weave 비단 silk.

직물은 중세 시대에는 여성들의 작업장에서 생 산되었는데, 비록 유럽의 일부 지역에서 여성들이 계속해서 비단 을 짜고 있었지만 이러한 작업장은 13세기가 지나기 전에 사라지고 있었다.

(③) ***By** the sixteenth century*, men **had** begun to 떠맡다 **take over** the production *of cloth*. (④) Women **spun** 실을 뽑다 **thread** and 짰다 **wove** cloth ***for** the families*, **but** *through their* 상인수공업자 조합 ***guilds***, men **gained** control of commercial 직물생산 weaving.

16세기가 지나기 전에 남성들이 천 생산을 떠맡기 시 작했었다. 여성들은 가족을 위해서 실을 뽑고 천을 짰지만 동업조합을 통해 남성들은 상업적인 직물 생산에 대한 통제권을 얻었다.

(⑤) ***By** the 1840s*, factory 바느질 needlework and 가내공업 **cottage industry** — usually involving 직물 textiles — **were among** the most common kinds of employment *for English women*.

- **vary among: ~마다 다르다 / be among: ~에 속해있다**

1 ⑤

고3 마지막 총정리자료(문장삽입) http://likasuni.com

7. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?[1]

The problem is *perhaps* **not only** a problem *in our educational system*, **but** it may also be that ***because*** *people are oblivious to the Sun's position and path in the sky*, it has **ceased to have meaning** in their lives.

삶과 무관한 과학 지식의 문제점

그 문제는 어쩌면 우리의 교육 체계에서의 문제일 뿐만 아니라 사람들이 하늘에서의 태양의 위치와 경로를 알아차리지 못하기 때문에 그것이 그들의 **삶에서 의미가 없어졌다는 것** 일지도 모른다.

You **might think that** most people know **why** it's cold *in the winter* and warm *in the summer*, **but you'd be surprised**. (①) *In 1987*, filmmakers **interviewed** a group of twenty-three ***graduating*** *Harvard seniors and professors*.

여러분은 대부분의 사람이 겨울에는 춥고 여름에는 더운 이유를 안다고 생각할 수 있으나, (그렇지 않다는 사실에) 놀랄 것 이다. 1987년에 영화제작자들이 하버드를 졸업하는 4학년 학생과 교수 집단 23명을 인터뷰했다.

(②) Twenty-one ***of*** *the twenty-three* **gave** the wrong answer. (③) Most **offered up** the explanation **that** the Earth **is** closer to the Sun *in the summer* (it **is** a little closer in January).

23명 중 21 명이 틀린 답을 했다. 대부분은 여름에 지구가 태양에 더 가깝다는 설명을 내놓았다(지구는 1월에 태양에 조금 더 가깝다).

(④) The producers of the film **suggested that** these misconceptions **point to** significant flaws *in the way science* ***is*** *taught.* (⑤) *If* ***it*** *is presented* ***as*** *a separate fact*, there **is** no reason to **link** the passage of the Sun **to the seasons**.(계절과 연관시킨 내용이 앞에 나와야 한다)

영화제작자들은 이 잘못된 생각이 과학을 지도하는 방식에서의 중대한 결점을 나타낸다고 넌지시 말했다. 태양의 경로가 (계절과는) 별개의 사실로 제시된다 면, 그것을 계절과 관련지을 이유가 없는 것이다.

[1] ⑤

고3 마지막 총정리자료(문장삽입) http://likasuni.com

8. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?[1]

16세기 이후의 설탕 소비의 폭발적 증가

This fact *largely* (주로) **explains** the rapid rise ***in the*** *consumption of sugar* (소비).

이 사실은 주로 설탕 소비의 급속 한 증가를 설명해 준다.

During *the 16th and 17th centuries*, ***from*** *a rare and* ***high-priced*** (고가의) *luxury item* sugar **became** an ordinary (일상적인) consumer product. (①) ***In*** *Europe* ***before*** *the 16th century*, **for example**, a kilogram of sugar **cost** (비용이 들다) the equivalent **of** 30 to 40 days' wages (임금) ***paid*** *to an urban* (도시의) ***manual laborer.*** (육체노동자)

16세기와 17세기 동안 , 설탕은 귀한 고가의 사치품에서 일상적인 소비재가 되었다. 예를들면 , 16세기 이전 유럽에서 1 킬로그램의 설탕은 도시의 육체노동자에게 지불되는 30일에서 40 일치의 임금에 상당하는 비용이 들었다.

(②) ***During*** *the first half* ***of*** *the 18th century in England*, ***on the other hand***, the same amount of sugar **cost** less than one day's wages – wages ***that*** *had not greatly increased in the interval* (사이). (③) *In commercial countries*, and especially *in the cities of commercial countries*, consumption (소비) **had reached** (이르렀다) considerable (상당한) levels ***by*** *the beginning of the 18th century.*

반면에 영국에서 18세기 전반기 동안에. 동일한 양의 설탕은 그 사이 별로 높아지지 않은 1 일 임금보다 비용이 덜 들었다. 상업 국가들에서, 그리고 특히 상업 국가 들의 도시들에서, (설탕의) 소비는 18세기 초에는 상당한 수준에 이르러 있었다.

(④) **Thus** *in 1730* the average European **consumed** less **than** half a kilogram of sugar a year, **while** the average Englishman **went through** (더 써버리다) nearly 5 kilograms a year. (⑤) **But** the average citizen *of one of the commercial cities* **would** probably have consumed some 10 to 15 kilograms a year, **that is** (바꿔 말하면), enough to cover (충당하다) 7-9% of his annual (연간) caloric (열량의) needs.

그리하여 1730년에 평균 유럽인은 연간0.5킬로그램도 안되는 설탕을 소비했지만. 평균 영국인은 연간 거의 5킬 로그램을 먹어치웠다. 하지만 상업 도시들 중 하나의 보통 시민은 아마도 연간 10에서 15킬로그램 정도를 소비했을 텐데, 바꿔 말 하면 그 사람의 연간 열량 필요량의 7에서 9퍼센트를 충당하기에 충분한 양이었다.

[1] ③