고2_1511 모의고사

http://likasuni.com

18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?[1]

Harold Allen, Manager

Smalltown Transit Authority

Dear Mr. Allen:

On behalf of *the Lakeview Senior Apartment Complex*, I want to **thank** the Smalltown Transit Authority **for** adding a stop on Route 16 *to serve the residents.*

단지 이유 편의를 제공하다

Since *you accepted our petition*, the bus company will initiate the service ***to*** *the front door of our complex every day* ***between*** *10 A.M. and 3 P.M.* ***heading into*** *town,* ***and*** *from 11 A.M. to 4 P.M.* ***returning*** *from Smalltown.*

청원 시작하다

- **접속사 since: ~때문에(주절에 현재완료가 없을때), ~이후로(주절이 현재완료) / 전치사 since: ~이후로**

We very much ***appreciate*** the chance *to travel independently to town for shopping and entertainment,* and ***plan to*** support the bus service *as best we can.*

- **chance of: 가능성 & chance to do: 기회**
- **Chances that S+ V are = Chances are that S+V**

Sincerely,

Ron Miller

번역

친애하는 Allen씨께

Lakeview Senior Apartment Complex를 대표하여, 저는 **주민에게 편의를 제공하기 위해** 16번 노선에 정류장을 추가해 주신 것에 대해 Smalltown 교통 당국에 감사드리고 싶습니다.

우리의 **청원을** 수용해주신 덕택에, 버스 회사가 매일 오전 10시와 오후 3시 사이에 시내로 나가고, 오전 11시부터 오후 4시까지 Smalltown에서 우리 아파트 단지 **정문으로 돌아오는** 서비스를 시작하기로 했습니다.

우리는 자유롭게 쇼핑과 오락거리를 즐기러 시내로 갈 수 있는 기회를 주셔서 매우 감사드리며, 최대한으로 그 버스 **서비스를 이용하도록 하겠습니다**.

[1] ① 버스 정류장 추가 설치에 감사하려고

고2_1511 모의고사

http://likasuni.com

19. 다음 글에 드러난 Anna의 심경 변화로 가장 적절한 것은?[1]

번역

Anna **received** a cute handkerchief (손수건) as a gift ***for** her tenth birthday.*

Anna는 그녀의 열 번째 생일 선물로 예쁜 손수건을 받았다.

Accidentally an inkpot **fell onto** her beloved handkerchief ***causing** a huge ugly spot.* (얼룩)

우연히 잉크병이 그녀가 아끼는 손수건에 떨어져 크고 **흉한** 얼룩이 생겨버렸다.

Anna was heartbroken ***when** she saw the hideous* (몹시 추한) *stain.*

Anna는 그 보기 흉한 얼룩을 보고 매우 슬펐다.

When** her uncle saw **that** she was gloomy* (우울한), he ***took (병렬 A) the stained (얼룩 묻은) handkerchief and ***by** retouching* (손질하다) *the inky spot* ***changed*** (병렬 B) it ***into** a beautiful design of a flower.*

그녀의 삼촌이 그녀가 우울해하는 것을 보고는 얼룩 묻은 손수건을 가져가서 잉크 얼룩을 수정하여 그것을 아름다운 꽃 디자인으로 바꿔주었다.

Now the handkerchief **was** more gorgeous (호화로운) **than** before.

이제 그 손수건은 예전보다 더 멋져졌다.

***As** he handed it back **to** Anna*, she exclaimed (외쳤다) *with joy*, "Oh! Is that my handkerchief?" "Yes, it is," **assured** (확인시키다) her uncle. "It is really yours.

그가 Anna에게 그것을 돌려주자 그녀는 기뻐하며 외쳤다. "오! 그것이 제 손수건인가요?" 그녀의 삼촌은 "그래, 그렇단다."라고 확인시켜주었다. "그건 정말 네 것이야.

I **have changed** the stain **into** a beautiful rose."

내가 얼룩을 아름다운 장미로 바꿨단다."

[1] ⑤ depressed → delighted

고2_1511 모의고사 http://likasuni.com

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?[1]

번역

***In** business school* they **teach** an approach to management decisions ***that is designed to** overcome our natural tendency **to** cling to the familiar, **whether or not** it works.*

경영 의사결정 타고난 경향을 고수하다

- **법이나 제도의 취지/목적:~의 취지는, ~의 목적은: be designed to ~ / be intended to ~/ be meant to ~ / be to ~/ be aimed at ~ing**

경영 대학에서는 효과가 있든 없든 간에 익숙한 것을 고수하고자 하는 우리의 타고난 성향을 극복하고자 고안된 경영 의사결정의 한 방법을 가르친다.

***If** an executive **wants** to examine a company policy,* he or she first ***puts** **aside whatever** has been done historically*, and ***focuses** instead* **on what** the policy should be.

경영자 정책 제쳐두다 과거에

경영자가 어떤 회사 정책을 검토하고 싶으면, 그 사람은 일단 과거에 행해져왔던 것들은 어떤 것이든 **제쳐 두고**, 대신 그 정책이 어떤 것이어야 하는가에 집중한다.

Follow the same approach ***as** you examine **how** you should look, speak and act **to** best achieve your objectives.*

when 검토하다 목적 가장 적절히 목표를

당신이 자신의 목표를 가장 잘 달성하기 위해서 어떻게 보이고, 말하고, 행동해야 할지 검토할 때, 이와 똑같은 방법을 따르도록 해라.

Don't assume **that** there **is** some inherent value ***to** the way you have always done things.*

고유한

당신이 항상 해왔던 방식에 어떤 고유한 가치가 있다고 여기지 말라.

Keep focused on becoming the best *you can be*, **not how you have always been.**

늘 존재하다

- **not A but B = B, not A: A가 아니라 B다(B강조)**

당신이 늘 존재해왔던 방식이 아니라, 당신이 이를 수 있는 최고가 되는 것에 계속 집중하도록 해라.

[1] ④ 목표 달성을 위해 기존의 방식을 버려라.

21. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은? [3점][1]

번역

Competition **makes** the world **go round**. It is the engine *of evolution* and the foundation ***of** democracy*. It ***prompts*** innovation, ***drives*** global markets, and ***puts*** money *in the pocket*.

경쟁은 세상을 **굴러가게** 만든다. 그것은 발전의 원동력이며 민주주의의 기반이다. 그것은 혁신을 촉구하며, 세계 시장을 이끌고, 주머니에 돈을 벌어준다.

Still, there **are** those ***who** have argued **that** competition is a source of evil.* They see competition ***in terms of destructiveness***: they don't believe it's a constructive activity.

- **still, nonetheless, nevertheless, yet, however, even so(그러나, 그럼에도 불구하고)**

그럼에도 불구하고, 경쟁이 악의 원천이라고 주장해온 사람들이 있다. 그들은 경쟁을 **파괴성의 관점에서** 바라보는데, 그들은 그것이 건설적인 활동이라고 믿지 않는다.

They assert **that** competition **kills off** more prosocial behaviors, ***such as** cooperation and respect.* The assumption ***that** competition is the opposite of cooperation* **is** missing something crucial.

그들은 경쟁이 협력과 존중 같은 더 친사회적인 행동들을 몰살시킨다고 주장한다. **경쟁이 협력의 정반대라는 가정은** 뭔가 매우 중요한 점을 놓치고 있다. (빈칸추론)

***To** compete*, both opponents **have to cooperate on the rules**: there's **a mutual agreement of cooperation** ***that** governs the competition.*

경쟁하기 위해서는, 양쪽 상대 모두 규칙에 협력해야 한다. 즉, 경쟁을 지배하는 협력에 대한 상호 합의가 있다는 것이다.

As well, competitions **are** commonly ***among** teams*; each individual needs to **cooperate** with team members *in order to compete effectively.*

마찬가지로, 경쟁은 보통 팀과 팀 사이에서도 존재한다. 그렇기 때문에 효과적으로 경쟁하기 위해서 각 팀의 개인은 팀 구성원들과 **협력해야** 할 필요가 있다.

Healthy competition can't happen ***without cooperation.*** **In fact,** the hormones ***that drive** us **to** compete* **are** the same hormones ***that drive** us **to** collaborate.*

건강한 경쟁은 **협력 없이** 일어날 수 없다. **사실상, 우리로 하여금 경쟁하도록 이끄는 호르몬은 우리를 협력하도록 이끄는 호르몬과 똑같은 호르몬이다.**

[1] ① Competition: Another Form of Cooperation

고2_1511 모의고사

http://likasuni.com

22. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?[1]

The concept of '**degrowth**' (탈성장) asks: "do I really need this object, **or** am I buying it ***because*** *I like the feeling of buying something*?"

It originated (arise, have its origin) from the ideas *of ecological economics* (생태학적인) and **anti-consumerism.**

The key *to the concept* **is that** reducing your consumption **will** not reduce your wellbeing; **rather** (그러기는 커녕), it will **maximize** your happiness (방법) ***by allowing*** *you* ***to have*** *more time and savings* (절약한 돈...) ***to*** *spend on things* (결과) ***like*** *art, music, family, and community.*

Today we **consume** 26 times more stuff **than** we **did** (was (X)) *60 years ago.* **But** ask yourself: are we 26 times happier?

Consider **what** Mahatma Gandhi said: "**Not all** our gold and jewelry **could** (충족시키다) satisfy our hunger and quench (갈증을 해소하다) our thirst."

- **부분부정 : not + 전체(all, both, every, always, completely, absolutely, necessarily): 주제문**

분석

'**탈성장**'이라는 개념은 "내가 정말 이 물건을 필요로 하는가, 아니면 내가 뭔가를 산다는 느낌이 좋아서 그것을 사려고 하는가?"라는 질문을 던진다.

이것은 **생태경제학과 반소비지상주의의 개념에서** 유래되었다.

이 개념의 핵심은 당신의 소비를 줄이는 것이 당신의 행복을 감소시키지는 않을 것이라는 것이다. 오히려, 그것은 당신으로 하여금 더 많은 시간과 절약한 돈을 미술, 음악, 가족, 그리고 지역 사회와 같은 데에 쓰게 하도록 함으로써 당신의 행복을 극대화시킬 것이다.

오늘날 우리는 60년 전보다 26배 더 많은 물건을 소비한다. 그러나 자신에게 물어보라. '우리는 26배 더 행복한가?'

Mahatma Gandhi가 말했던 것을 생각해보라. **"우리가 가진 모든 금과 보석이 우리의 허기를 충족시킬 수도 우리의 갈증을 해소시킬 수도 없다."**

[1] ④ 불필요한 소비를 줄이면 행복감을 높일 수 있다.

고2_1511 모의고사 http://likasuni.com

23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?[1]

The extraordinary expansion of food production *by* ***aqua-farming*** (수산 양식) **has** (수반되어 왔다) **come with high costs** (대가) ***to*** *the environment and human health.*

분석

수산 양식에 의한 식량 생산의 엄청난 확대는 환경과 인간의 건강에 대한 **높은 대가가 수반되어 왔다.**

As with *industrialized agriculture*, most commercial aqua-farming **relies on** high energy and chemical inputs, ***including*** *antibiotics* (항생물질) *and artificial feeds* (사료) ***made*** *from the wastes of poultry processing.* (가금류)

산업화된 농업에서처럼, 대부분의 상업적 수산 양식은 높은 에너지 및 화학물질 투입에 의존하는데, 이는 항생물질과 **가금(류) 처리과정에서** 생긴 찌꺼기로 만들어진 **인공 사료를** 포함한다.

Such production practices **tend to** concentrate (농축시키다) toxins *in farmed fish*, **creating** a potential health threat *to consumers*.

- **tend to do = be likely to do, be apt to do, be inclined to do, be liable to do, be prone to**

이러한 생산 관행은 양식 물고기의 내부에 독소를 농축시키는 경향이 있고, 소비자들에 대한 잠재적 건강의 위협을 만들어 낸다.

The **discharge** (배출물(선행사)) *from fish farms*, ***which*** *can be equivalent to the sewage* (오물) *from a small city*, **can** pollute nearby natural aquatic ecosystems.

양식장에서의 **배출물은** 작은 도시에서부터 나온 오물과 맞먹는데 이는 인근의 자연 수중 생태계를 오염시킬 수 있다.

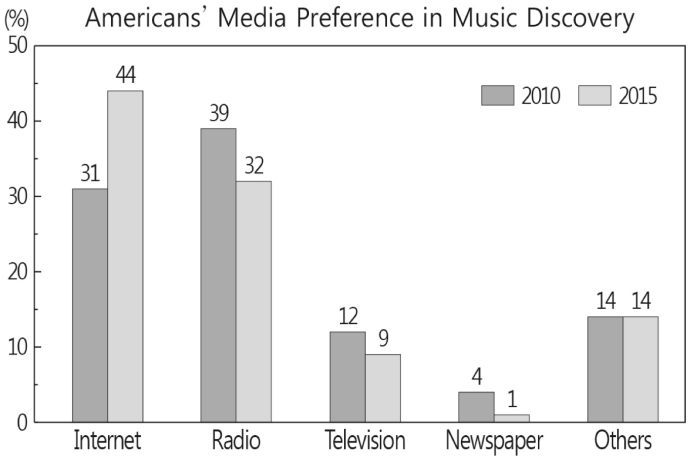
Around *the tropics,* ***especially*** *tropical Asia*, the expansion *of commercial shrimp farms* (양식장) **is contributing to** (원인이 되다) the loss ***of*** *highly biodiverse* (생태적 다양성이 있는) *coastal mangrove forests.*

열대지방, 특히 열대 아시아에 걸쳐서, 상업적 새우 양식장의 확장이 매우 **다양한 생물이 사는 연안의** 맹그로브 숲의 상실의 원인이 되고 있다.

[1] ④ consequences of expanding commercial aquafarming

고2_1511 모의고사 http://likasuni.com

24. 다음 도표의 내용과 일치하지 않는 것은?[1]



The graph above **shows** the preferences of Americans ***for*** *what media to use to find out about new music in 2010 and 2015.*

위 그래프는 2010년과 2015년에 새로운 음악에 관해 알기 위해 어떤 매체를 사용하는가에 대한 미국인의 선호도를 보여준다.

① The most preferred medium *in 2015* **was** the Internet, **taking up** (차지하다) 44 percent, **while** *in 2010* the radio **was** the most preferred medium, ***accounting*** (차지하다) ***for*** *39 percent.*

2015년에 가장 선호된 매체는 인터넷으로, 44%를 차지한 반면에, 2010년에는 라디오가 39%를 차지하며 가장 선호된 매체였다.

② ***In*** *each of the following categories: Radio, Television, and Newspaper,* there **was** a preference decrease in 2015 ***compared to*** *2010.*

다음 항목 즉, 라디오, 텔레비전, 신문 각각에서 2010년에 비해 2015년에 선호도 감소가 있었다.

③The gap *in the radio preference between 2010 and 2015* **was** smaller **than** the television preference gap *in the same period.*

2010년과 2015년 간의 라디오 선호도 격차는 같은 기간 텔레비전 선호도 격차보다 더 작았다(→컸다).

④ Newspaper **was** the least preferred medium ***among*** *Internet, Radio, Television and Newspaper* ***in*** *both 2010 and 2015.*

신문은 2010년과 2015년 두 해 모두 인터넷, 라디오, 텔레비전, 신문 중 가장 덜 선호되는 매체였다.

⑤The percentage of those ***who*** *chose other than Internet, Radio, Television, and Newspaper* **was** the same *in both years*.

인터넷, 라디오, 텔레비전, 신문 이외를 선택한 사람들의 퍼센티지는 두 해 모두 같았다.

[1] ③

25. Elephant Butte Reservoir에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?[1]

번역

Elephant Butte Reservoir **is** the 84th largest **man-made** lake *in the United States* and the largest *in New Mexico* ***by total surface area.***

Elephant Butte Reservoir는 **전체 표면적이** 미국에서 84번째로 크고 New Mexico 지역에서는 가장 큰 **인공 호수이다**.

It is the only **place** *in New Mexico* ***where*** *one can* ***find*** *pelicans* ***resting*** *alongside the lake.*

앉아 있는

이곳은 New Mexico 지역에서 호숫가에 **앉아 있는** 펠리컨을 볼 수 있는 유일한 장소이다.

The reservoir **is** also part of **the largest state park** *in New Mexico,* ***Elephant Butte Lake State Park.***

이 저수지는 또한 New Mexico 지역에 있는 가장 큰 주립공원인 Elephant Butte Lake State Park의 일부이다.

Elephant Butte Reservoir **derives** its name ***from*** *an island in the lake, a flat-topped, eroded volcanic core in the shape of an elephant.*

유래되다

Elephant Butte Reservoir는 호수에 있는 한 섬에서 그 이름이 유래된 것인데, 그 섬은 코끼리 모양으로 윗부분이 평평하고 침식된 화산의 중심부이다.

The reservoir **is** part of the Rio Grande Project, **a project** ***to provide*** *power* ***to*** *south-central New Mexico and west Texas.*

동격

이 저수지는 Rio Grande Project의 일부인데, 이 사업은 New Mexico 지역 중남부와 Texas 지역 서부에 전기를 공급하기 위한 것이다.

There has been a decrease ***in*** *the water level* ***because of*** *years of drought.*

- **thanks to = due to = owing to = on account of = because of**

몇 년간의 가뭄 때문에 수위가 낮아지고 있다.

However, fishing **is** still a popular recreational activity on the reservoir, ***which*** *mainly contains different types of bass.*

저수지 농어

하지만, 낚시는 여전히 이 저수지의 인기 있는 여가 활동이며, 이곳에는 주로 다양한 종류의 농어가 살고 있다.

[1] ③ 호수 자체가 코끼리 모양처럼 생겨 유래된 이름이다.

고2_1511 모의고사

http://likasuni.com

26.13th Annual Green Youth Forum에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하는 것은?[1]

13th Annual Green Youth Forum

The 13th Annual Green Youth Forum will **provide** the opportunity ***to*** *discuss environmental issues* ***with*** *local leaders*. The forum **is** open ***only to*** *high school students of Bradford City*.

•Place: City Community Center
•Date & Time: Saturday, December 19th, 2015
from 1:00 p.m. to 5:00 p.m.
•Featured Speeches by:
-Mayor Bob Ross
-Environmentalist Todd Gloria

Pre-registration is required.
For more information, visit
www.greenyouthforum.org.

번역

제 13회 연례 녹색 청소년 포럼

제 13회 연례 녹색 청소년 포럼은 지역 지도자들과 함께 환경적 쟁점에 대해 토론할 기회를 제공할 것입니다. 이 포럼은 오직 Bradford 시의 고등학생들만 참여할 수 있습니다.

•장소: **시민 회관**
•일시: 2015년 12월 19일 토요일
오후 1시부터 오후 5시까지
•특별 연설:
-시장 Bob Ross
-환경운동가 Todd Gloria

사전 등록은 필수입니다.
더 많은 정보를 원한다면,
www.greenyouthforum.org를 방문하세요.

[1] ④ 시장의 특별 연설이 있다.

27. Ski & Snowboard Camps에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은?[1]

Ski & Snowboard Camps

▪Sessions

Week 1: January 3rd – January 9th

Week 2: January 10th – January 16th

▪Time

The training *on snow* ***starts*** **at** 10:00 a.m. **and** ***ends*** *at 5:00 p.m*. *every day*. *To rent your skis/snowboard and helmet*, you **must** arrive *by 9:30 a.m.*

▪Campers

Our camps are available for ages 12–17.

▪Fee

The registration fee is $250 *per week*

(not including equipment rental and lift pass).

▪Registration

Registration should be made *online or by calling 717-123-5678.*

번역

스키 & 스노보드 캠프

▪기간

1주: 1월 3일-1월 9일

2주: 1월 10일-1월 16일

▪시간

눈 위에서의 교육은 매일 오전 10시에 시작하여 오후 5시에 끝납니다. 스키/스노보드 및 헬멧을 대여하려면 오전 9시 30분까지 도착해야 합니다.

▪캠프참가자

캠프는 12-17세가 참가 가능합니다.

▪요금

등록비는 주당 250달러입니다

(장비 대여 및 리프트 이용권은 불포함).

▪등록 등록은 온라인 또는 전화 717-123-5678로 해야 합니다.

[1] ④ 등록비에는 장비 대여료가 포함되어 있다.

28. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은? [3점][1]

번역

***If** we **create** a routine*, we don't have to **expend** precious energy *every day **prioritizing** everything*.

우리가 정해진 절차를 만들어 두면, 매일 모든 일에 우선순위를 정하는 데 소중한 에너지를 쏟을 필요가 없다.

We must simply **expend** a small amount of initial energy ***to** create the routine*, and then all ***that** is left to do* **is follow** it.

우리는 **정해진 절차를 만들어 내기 위해** 단지 적은 양의 초기 에너지만 쓰면 되고, 그러고 나서 해야 할 남은 일이라고는 그것을 따르는 것이다.

There **is** a huge body of scientific research ***to** explain the mechanism **(A)[which / by which]** routine **enables** difficult things **to become** easy.*

그 메커니즘을 설명하는 방대한 양의 과학적 연구가 있는데, 그 메커니즘에 의해서 정해진 절차가 어려운 일들이 쉬워지는 것을 가능하게 한다.

One simplified explanation is that ***as** we repeatedly do a certain task* the neurons, or nerve cells, **(B)[make/making]** new connections ***through** communication gateways **called** 'synapses.'*

- **synapse:a junction between two nerve cells, *consisting** of a minute gap across **which** impulses pass by diffusion of a neurotransmitter.*

간단히 설명하자면 우리가 반복적으로 어떤 과제를 수행할 때 신경세포인 뉴런이 '시냅스'라고 부르는 전달 관문을 통해 새로운 연결을 만들어 낸다.

***With** repetition*, the connections **strengthen** and it **becomes** easier **for** the brain **to** activate them. **For example**, ***when** you learn a new word* **it** takes several repetitions ***at** various intervals* **for** the word **to** be mastered.

반복을 통해, 그 연결이 강력해지고 뇌가 그 연결을 활성화시키는 것이 좀 더 쉬워진다. 예를 들어, 당신이 새로운 단어 하나를 배울 때, 그 단어가 숙달되기 위해서는 **다양한 간격으로** 여러 번 반복하는 것이 필요하다.

***To** recall the word later* you **will** need to activate the same synapses ***until** eventually you know the word **without** consciously thinking about (C)**[it/them]** .*

나중에 그 단어를 기억해내기 위해서 당신은 그 단어에 대해 의식적으로 생각하지 않고도 결국 그 단어를 알게 될 때까지 똑같은 시냅스를 활성화시킬 필요가 있을 것이다.

[1] ⑤ by which …… make …… it

29. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은? [3점][1]

Traditionally, most ecologists **assumed that** community stability—the ability ***of** a community **to** withstand environmental disturbances*—**is** a consequence of community **(A)[complexity/ simplicity]**.

번역

전통적으로 대부분의 생태학자는 한 군집이 **환경 교란에 견디는 능력인** 군집 안정성이 군집 **복잡성의 결과라고 추정했다**.

That is, a community ***with** considerable species richness* **may** function better and be more stable **than** a community ***with** less species richness.*

즉, 종 풍부도가 높은 군집이 종 풍부도가 덜한 군집보다 더 잘 기능하고 더 안정적일 수 있다.

***According to** this view*, **the greater** the species richness, **the less** critically important any single species should be.

이 관점에 의하면, 종의 풍부도가 높을수록 어떤 하나의 종은 덜 결정적으로 중요하게 될 것이다.

***With** many possible **interactions** within the community*, it is **(B)[likely/unlikely] that** any single disturbance could affect enough components of the system ***to** make a significant difference in its functioning.*

군집 내 있을 수 있는 많은 상호작용 덕분에, 어떤 단 하나의 교란이 체계의 많은 구성 요소에 영향을 미쳐 그 체계의 기능에서 중대한 차이를 가져올 수 있을 것 같지는 않다.

Evidence *for this hypothesis* **includes** the fact **that** destructive outbreaks *of pests* **are** more **(C) [common/uncommon]** *in cultivated fields*, ***which are** low-diversity communities, **than** in natural communities **with** greater species richness.*

*community: 군집, 군락

이 가설의 증거는 파괴적인 해충의 발생이 종 풍부도가 높은 자연 군집에서보다 다양성이 낮은 군집인 **경작지에서** 더 흔하다는 사실을 포함한다.

[1] ②complexity …… unlikely …… common

고2_1511 모의고사 http://likasuni.com

30. 밑줄 친 부분이 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?[1]

번역

***On** a spring day **in** New York's Central Park*, a balloon salesman **was busy trying** to sell ①**his** balloons.

어느 봄날 뉴욕의 센트럴 파크에서, 풍선을 파는 사람이 자신의 풍선을 팔려고 애쓰느라 바빴다.

In order to** gain the attention of those **walking** in the park*, *from time to time* ②(salesman) **he** would ***release a brightly colored balloon and ***let*** it **rise** *into the sky.*

공원에서 걸어 다니는 사람들의 관심을 얻기 위해 때때로 그는 밝은 색상의 풍선을 풀어 놓고 그것을 하늘로 올라가도록 두곤 했다.

***In** the sunny afternoon*, a little African-American boy **approached** ③(salesman) **him**. The boy **was** shy and **had** a poor self-image.

화창한 그날 오후에, 어린 흑인 소년이 그에게 다가왔다. 그 소년은 숫기가 없었고 **낮은 자아상을** 가지고 있었다.

④(boy) **He had** been watching the man and **had** a question for him. "Mister, ***if** you **let** a black balloon **go***, will it rise too?"

그는 그 남자를 바라보고 있다가 그에게 질문을 했다. "아저씨, 만약 아저씨가 검은색 풍선을 놓아주면 그것도 (하늘로) 올라갈까요?"

The balloon salesman **knew what** he was asking. "Sweetheart," ⑤(salesman) **he** explained. "**It** doesn't matter **what** color the balloon is.

풍선을 파는 사람은 그가 묻고 있는 바를 알았다. "얘야." 그는 설명했다. "풍선이 무슨 색인지는 중요하지 않단다.

It's **not** what's on the outside ***that makes** it **rise***; **it's** what's on the inside **that** makes it go up."

그것을 떠오르게 하는 것은 바깥에 있는 것이 아니거든. 그것을 (하늘로) 올라가게 하는 것은 바로 안에 들어 있는 것이란다."

[1] ④

고2_1511 모의고사

31. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.[1]

Today it often **seems** (that)we we remember very little. ***When*** *I wake up*, the first thing *I do* **is** (to) check check my day planner, ***which remembers*** *my schedule* 그래서 ***so that*** *I don't have to.*

If . . . . ***When*** *I climb into my car*, I **enter** my destination **into** the GPS, 공간적인 ***whose*** *spatial memory* 대신한다 ***supplants*** *my own.* ***When*** *I* ***sit down to*** *work*, I **open up** a notebook ***that holds*** *the contents of my interviews.*

Now, ***thanks to*** *the Internet*, I *rarely* have to remember anything **more than** the right set of **search terms** ***to*** *access humankind's collective memory.*

Growing *up*, ***in*** *the days* ***when*** *you still had to press seven buttons,* ***or*** *turn a* 투박한 *clunky* 회전하는 *rotary dial,* ***to*** *make a telephone call*, I could recall the numbers ***of*** *all my close friends and family.*

Today, I'm not sure **if** I **know** more **than** four phone numbers **by heart.** And **that's** probably more **than** most people know **do**. Our gadgets_____the need *to remember such things*.

• **that = four phone numbers**

*supplant: 밀어내다, 대신 들어앉다

번역

오늘날 우리는 흔히 기억하는 것이 거의 없는 것처럼 보인다. 내가 일어나서 맨 먼저 하는 일은 나의 일일 계획표를 체크하는 것인데, 이것이 나의 일정을 기억해 주어서 나는 기억할 필요가 없다.

나는 차에 올라타면 목적지를 GPS 장치에 입력하는데, 그 장치의 공간 기억이 나의 것(기억)을 밀어내고 대신한다. 일하기 위해 자리에 앉으면 나의 인터뷰들에 대한 내용을 담고 있는 노트북을 연다.

이제 인터넷 덕분에, 나는 인류의 공동체적 기억에 접속하기 위해 검색 단어를 적절히 조합하는 것 이상으로 어떤 것을 기억해야 할 필요가 거의 없다.

사람들이 전화를 걸기 위해서 여전히 일곱 개의 버튼을 눌러야했거나 투박한 회전식 전화 다이얼을 돌려야만 했던 시대에서 자랄 때에는 나는 친한 친구들과 가족의 전화번호들을 모두 기억해낼 수 있었다.

오늘날 나는 내가 네 개 이상의 전화번호들을 **외우고** 있는지 잘 모르겠다. 그리고 그것은 아마 대부분의 사람들이 기억하는 것보다 더 많을 것이다. **우리가 가진 장치들이 그러한 것들을 기억할 필요를 없앤다.**

[1] ② eliminate

고2_1511 모의고사

32. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.[1]

번역

When *children* ***are*** *very young*, you first say no ***to protect*** *them* ***from*** *danger*. You say it ***because*** *you love your child and* ***because*** *you must* ***teach*** *him* ***to protect*** *himself.*

아이들이 아주 어릴 때, 당신은 그들을 위험에서 보호하기 위해 먼저 안 된다고 말한다. 당신이 그렇게 말하는 것은 당신의 아이를 사랑하기 때문이고 아이에게 스스로를 보호하도록 가르쳐야하기 때문이다.

Just as saying no **is** a tool *to help ensure your child's physical safety*, it **also contributes to** his **emotional security.**

기 여 하 다

안 된다고 말하는 것이 당신 아이의 신체적 안전을 보장하도록 돕는 수단인 **것처럼**, **그것은 또한 그의 정서적 안정에도 기여한다. (**빈칸추론)

When *you* ***set limits*** *on your child's behavior,* ***whether*** *it's* ***telling*** *a five-year-old he can't hit the baby* ***or telling*** *a teenager he can't stay out past midnight,* you're **letting** him **know that** his actions don't happen *in a vacuum.*

당신이 아이의 행동을 제한할 때, 5살짜리 아이에게 아기를 때리면 안 된다고 말하든 또는 10대에게 자정이 지나 밖에 머물면 안 된다고 말하든, 당신은 그에게 그의 행동이 **외부와 고립되어** 생겨나는 것은 아님을 알려주고 있는 것이다.

He is connected to someone(you) ***who watches*** *and* ***cares*** *what he does.* All children **need** a safe space ***in which to*** *grow and develop.*

그는 자신이 하는 일을 지켜보고 관심을 가지는 사람(당신)과 연결되어 있다. 모든 아이들은 자라나고 성장할 안전한 공간을 필요로 한다.

While it's a child's nature **to** test the limits of that space, ***by climbing*** *higher,* ***venturing*** *farther, or* ***asking*** *for more of what he wants*, it's also **comforting** for him_____.

위험을 무릅쓰고~하다

더 높이 기어오르고, 위험을 무릅쓰고 더 멀리 가보고, 또 는 자신이 원하는 것 그 이상을 요구함으로써, 그 공간의 한계를 시험해 보는 것은 아이의 본성인 반면, 그에게 있어 자신이 저 바깥에 홀로 있지 않음을 아는 것은 위로가 되기도 한다.

[1] ② to know he is not out there alone

33. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.[1]

번역

Imagine tossing a coin over and over, and **let's say** that the coin **has landed heads up six times** *in a row.*

동전을 반복해서 던지는 것을 상상해보고, 연이어 **여섯 번 앞면이 나왔다고** 해보자.

Many people **believe** that *in this situation* the coin **is more likely to** come up tails **than** heads ***on** the next toss.* **But** this conclusion **is** wrong, and this belief **is** *commonly* **referred to as** the "gambler's fallacy(오류)."

- **tend to do = be likely to do, be apt to do, be inclined to do, be liable to do, be prone to**

많은 사람들은 이 상황에서 그 동전이 다음 번 던지기에서 앞면보다 뒷면이 나올 가능성이 더 있다고 믿는다. 그러나 이 결론은 틀렸고, 이 믿음은 보통 '도박사의 오류'라고 불린다.

The logic ***leading to** this fallacy* **seems** to be that ***if** the coin is fair(공정한)*, then a series of tosses **should** contain equal numbers ***of** heads and tails.*

- **lead to = cause, bring about, result in, give rise to do**

이 오류를 초래하는 논리는 만약 동전이 공정하다면 일련의 던지기들이 앞면과 뒷면의 동일한 횟수를 포함해야 한다는 것 같다.

***If** no tails have appeared for a while*, then some **are overdue(지체된) to bring about** this balance. **But** how could this be? The coin has no memory, **so** it has no way ***of** knowing **how** long it has been **since** the last tails.*

만약에 한동안 뒷면이 나오지 않는다면, 이런 균형을 맞춰줄 몇 번의 뒷면이 **지체되고 있는 것이다.** 그러나 어떻게 이것이 가능하겠는가? 그 동전은 기억력이 없어서, 마지막으로 뒷면이 나온 이후로 얼마나 오랫동안 그래왔는지를 알 수 있는 방법이 없다.

More generally, there simply **is** no mechanism ***through which*** _____. **Therefore**, the likelihood of a tail ***on** toss number 7* **is** 50-50, **just as** it was on the first toss, and **just as** it is on every toss. [3점]

더 일반적으로는 이전의 던지기의 이력이 현재의 것에 영향을 미칠 수 있게 하는 메커니즘은 전혀 없다. 따라서 일곱 번째 던지기에서 뒷면이 나올 가능성은, 첫 번째 던지기에서 그랬던 것처럼, 그리고 매번 던질 때마다 그런 것처럼, 50대 50이다.

[1] ⑤ the history of the previous tosses could influence the current one

고2_1511 모의고사

http://likasuni.com

34. 다음 글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?[1]

번역

One of the underlying(내재하는) principles of investing **is based upon** the relationship ***between*** *risk and return.*

투자의 근본 원리 중 하나는 위험과 수익 간의 관계를 토대로 한다.

The risk ***associated*** *with an investment* **can be defined as** the probability ***of earning*** *an expected profit.*(기대수익)

투자와 관련된 '위험'은 **기대 수익을** 얻을 가능성으로 규정될 수 있다.

(A)_____, ***if*** *you deposit $1,000* ***into*** *a savings account* ***at*** *your local bank*(예금하다), you would **expect** this **to be** a low-risk investment.

예를 들어, 여러분이 지역 은행에 있는 **예금 계좌에** 1,000달러를 **예금한다면**, 여러분은 이것을 위험이 낮은 투자라고 예상할 것이다.

Banks **are** generally conservative(보수적인), and savings accounts **are** guaranteed ***by*** *the federal government* ***up to*** *a certain dollar amount.*

은행은 일반적으로 보수적이고, 예금 계좌는 특정한 **달러 액수까지** 연방 정부에 의해 보장받는다.

If *the bank* ***promises*** *to pay you a 2 percent* ***annual interest rate,*** the chances **are** great **that**(동격) *at the end of one year* you will have $1,020.

그 은행이 여러분에게 2 퍼센트의 **연이율을** 지급한다고 약속한다면, 여러분은 연말에 1,020달러를 받을 가능성이 크다.

(B)_____, there is a high probability ***that*** *you will earn a 2 percent annual profit*, and this would **be considered** a low-risk investment.

따라서 여러분은 2퍼센트의 연간 수익을 얻을 가능성이 크고, 이것은 위험이 낮은 투자로 여겨질 것이다.

[1] ①For example …… Thus

고2_1511 모의고사 http://likasuni.com

35. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?[1]

"To name **is** to **call** (생겨나게하다) **into** existence—to call (불러내다) ***out of*** *nothingness*," **wrote** French philosopher Georges Gusdorf.

Words **give** you a tool (수식) ***to*** *create* (방식) ***how*** *you perceive* (인식하다) *the world* (분류하다) ***by naming and labeling what*** *you experience.*

① You *undoubtedly* **learned** *in your elementary science class* **that** Sir Isaac Newton **discovered** gravity(중력).

② **It** would be more accurate **to say that** he labeled ***rather than*** *discovered it*.

③ Some scientific discoveries often **led to** terrible disasters *in human history.*

- **lead to = cause, bring about, result in, give rise to do**

④ His use ***of*** *the word gravity* **gave** us a (경험적 지식에 입각한) cognitive category; we now (의견을 나누다) converse ***about*** *the pull of the earth's forces* ***that keeps*** *us* ***from*** *flying into space.*

- **prevent, stop, keep, discourage A from B: A가 B하는 것을 막다**

⑤ Words **give** us the (상징적인) symbolic (수단) vehicles ***to*** (전달하다(타동사)) ***communicate*** *our creations and discoveries* ***to*** *others.*

번역

"명명하는 것은 존재를 생겨나게 하는 것, 즉 무(無)에서 불러내는 것이다."라고 프랑스 철학자 Georges Gusdorf가 기술했다.

말은 여러분이 경험하는 것에 이름을 붙이고 범주화함으로써 여러분이 세상을 인식하는 방식을 만들어 내는 수단을 여러분에 게 제공해준다.

여러분은 의심할 여지없이 Isaac Newton 경이 중력을 발견했다는 것을 초등학교 과학 수업에서 배웠다.

그가 그것을 발견했다기보다는 '범주화했다'고 말하는 것이 더 정확할 것이다.

(몇몇 과학적 발견들은 흔히 인류 역사에서 끔찍한 재난을 초래했다.)

그의 '중력'이라는 단어의 사용은 우리에게 **인식 범주를** 제공해주었다. 즉, 우리가 우주로 날아가지 못하도록 막는 **지구의 인력에** 관해 우리는 이제 대화를 나눈다.

말은 다른 사람들에게 우리의 창조물과 발견을 전달하는 상징적인 수단을 우리에게 제공해준다.

[1] ③

36. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.[1]

Applying a single plan ***to*** *everything* **can** be **inefficient and sometimes comical.** Perhaps you **remember** the folktale ***about*** *the lazy son* ***who*** *gets scolded by his mother* ***for*** *losing the money / he received* ***as*** *payment* ***from*** *a farmer.*

(A)**For example**, writing out your notes ***in*** *full sentences* **makes sense** ***if*** *the goal is to study a textbook.*

But ***if*** *you* ***used*** *the same plan* ***for*** *taking lecture notes*, you'd move **so** slowly **that** you'd **miss** most of what the instructor said. The secret is to find a plan ***that*** *fits your goal*.

(B)***Anxious*** *not to anger his mother*, the boy *dutifully* **pours** the milk **into** his pocket. ***Although*** *his mother's plan was good*, it could work ***only when used*** *in the right circumstance*. The same idea **applies to** your study plans.

(C)"***Next time*** *you get paid*," his mother **says** *sternly*, "be sure to carry it home *in your pocket*." **But** *the following day* the boy goes to work *for a dairy farmer,* ***who pays*** *him* ***with*** *a pail of milk* ***instead of*** *money.*

번역

단 하나의 계획을 모든 것에 적용하는 것은 비효율적이고 때로는 우스꽝스러울 수 있다. 아마도 여러분은 농부에게서 지불받은 돈을 잃어버려서 어머니에게 혼이 나는 태만한 아들에 관한 민담을 기억할 것이다.

(A) 예를 들어, 목표가 교과서를 공부하는 것이라면 완전한 문장으로 필기를 하는 것은 이치에 맞다.

그러나 여러분이 강의 필기를 위해 똑같은 계획을 사용한다면, 여러분은 너무나 속도가 느려서 강사가 말한 것의 대부분을 놓칠 것이다. **비결은 여러분의 목표에 맞는 계획을 찾는 것이다.**

(B) 어머니를 화나게 하지 않기를 간절히 바란 그 소년은 충실하게 우유를 자신의 주머니에 쏟아 붓는다. 어머니의 계획은 훌륭했으나 **그것은 제때에 쓰일 때만 효과가 있을 수 있다.** 똑같은 개념이 여러분의 학습 계획에도 **적용된다**.

(C) "다음에 일한 대가를 받을 때는 반드시 그것을 네 주머니에 넣어서 집에 가져와라."라고 어머니는 엄격하게 말한다. 그러나 다음날 그 소년은 낙농업 농부에게 일하러 가지만 그는 돈 대신에 우유 한 **통으로** 지불해준다.

[1] ⑤ (C)-(B)-(A)

37. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.[1]

구 도
Composition is **not just** about ***framing*** the picture, it is **also** ***pressing*** the camera shutter ***at exactly the right moment***. **Get** the timing wrong, **and** the picture 당연하다 **may well** lose some of its energy.

(A)**But** ***with*** *other, less predictable, events* there can be **magical moments**—***when*** *constantly* ***changing*** *conditions* and people suddenly come together *to create a strong, beautiful, energetic composition*. Such moments might be time when **when** two or more elements **combine** ***in*** *a certain way*.

(B)***For*** *some* 피사체 *subjects*, the key times ***at which to*** *take pictures* **are** obvious, ***such as*** *the moment* ***when*** *a winner* ***crosses*** *the finishing line*. ***On*** *such occasions*, preparation and practice matter **count** *as much as good luck*.

(C)***On*** *a stormy day*, ***for example***, a beautiful building **might** *suddenly* be illuminated ***by*** *a* 한줄기 빛 *shaft of light*, **creating** a moody scene ***that*** *might never be recaptured*. To make the most of these decisive moments **requires** patience and the vision ***to*** *see what might happen*, ***even before*** *it presents itself in the viewfinder*. [3점]

*composition: 구도

번역

구도는 사진을 구성하는 것일 뿐만 아니라, 또한 정확하게 적절한 순간에 카메라 셔터를 누르는 것이다. 타이밍을 잘못 잡으면 사진은 그것의 활력의 일부를 잃게 되는 것이 당연하다.

(A) 그러나, 덜 예측 가능한 다른 사건들의 경우에는 끊임없이 변화하는 상황들과 사람들이 갑자기 합쳐져서 어떤 강력하고, 아름다우며, 활기 넘치는 구도를 만들어내는 마법적인 순간들이 있을 수 있다. 이러한 순간들은 두 개 또는 그 이상의 요소들이 어떤 한 방식으로 결합되는 때일 것이다.

(B) 어떤 **피사체들에** 있어서, 사진을 찍을 중요한 순간들은 한 우승자가 결승선을 통과하는 순간과 같이 분명하다. 그런 경우들에서, 준비와 연습은 행운만큼이나 중요하다.

(C) 예를 들어, 어느 폭풍우 치는 날 한 아름다운 건물이 갑자기 **한줄기** 빛에 의해 빛나게 되면서, 결코 다시는 포착될 수 없을 **분위기 있는** 장면을 만들어 낼 수 있다. 이러한 **결정적인** 순간들을 최대한 활용하는 것은 인내심과 **통찰력을** 요구하는데, 이 통찰력은 심지어 그것이 뷰파인더에 그 모습을 드러내기도 전에 무엇이 일어날지를 알아볼 수 있는 것이다.

[1] ② (B)-(A)-(C)

38. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.[1]

번역

For example, your boss suddenly **asks** you ***for*** *a key fact or number* ***during*** *a big, highly anticipated meeting.*

예를 들면, 중요하면서도 아주 **고대하던 회의 동안에** 당신의 상사가 갑자기 핵심적인 사실이나 수치를 물어본다.

When *you are stressed out*, you may not even realize all of the ways ***in which*** *your mind and body are affected.*

당신이 스트레스를 받을 때, 당신은 아마 당신의 정신과 몸이 영향을 받고 있는 그 모든 방식에 대해 알아차리지도 못할 수 있다.

(①) **However**, you can *easily* recognize **this** connection ***between*** *tension* ***and*** *memory*, ***if*** *you* ***stop and think*** *about a time* ***when*** *your memory failed* ***because*** *you were overly anxious.*

하지만, 잠시 일을 멈추고 당신이 **지나치게 걱정해서 기억이 잘 나지 않았던 때를** 생각해 본다면, 당신은 긴장과 기억 사이의 이러한 관계를 쉽게 알 수 있을 것이다.

(②) You freeze up and can't remember it ***even though*** *you knew it well the night before.*

당신은 설령 그 전날 밤에는 그것을 잘 알고 있었다 하더라도 얼어붙어서 그것을 기억할 수 없다.

(③) But if a co-worker asks you **the same question** ***while*** *passing in the hall*, you easily ***recall*** the information and *immediately* ***provide*** the right answer. (④) **Reducing** stress and tension will **help** you **improve** your memory *dramatically*.

하지만 만약 동료가 복도를 지나가며 당신에게 똑같은 질문을 하면, 당신은 쉽게 그 정보를 기억해 내고 즉시 올바른 대답을 한다. 스트레스와 긴장을 줄이는 것이 당신의 기억을 극적으로 향상시키는 데 도움이 될 것이다.

(⑤) ***Just by maintaining*** *a calm, focused attitude toward* ***whatever*** *you are doing*, you will be able to **reduce** the negative effects of intense anxiety ***so*** *you can perform at your best.*

당신이 무엇을 하고 있든지 그것에 대해 단지 침착하고 집중된 태도를 유지함으로써, 당신은 심한 긴장으로 인한 부정적인 영향을 줄일 수 있을 것이고 그래서 최상의 상태에서 일을 해낼 수 있을 것이다.

[1] ②

고2_1511 모의고사 http://likasuni.com

39. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.[1]

번역

They were constructed ***that way to*** *minimize property taxes,* ***which were based on*** *the width of a house.*

그것들은 재산세를 최소화하기 위해서 그런 식으로 건축되었는데, 이(재산세)는 집의 폭을 근거로 한 것이었다.

Throughout *history*, people have changed their behavior *to* ***avoid taxes***. *Centuries ago*, the Duke of Tuscany **imposed** a tax ***on*** *salt*.

전 역사에 걸쳐 사람들은 세금을 피하기 위해 그들의 행동을 바꾸어왔다. 몇 세기 전에, 토스카나의 공작은 소금에 세금을 부과했다.

(①) Tuscan bakers **responded** *by* ***eliminating*** *salt in their recipes and* ***giving*** *us the delicious Tuscan bread / we enjoy today.*

토스카나의 제빵업자들은 그들의 조리법에서 소금을 없애고 우리가 오늘날 즐겨 먹는 토스카나의 맛있는 빵을 우리에게 선사하는 것으로 응수했다.

(②) ***If*** *you* ***visit*** *Amsterdam*, you will notice **that** almost all the old houses **are** narrow and tall.
(③) **Consider** another architectural example, *the invention of the mansard roof in France.*
이중 경사의 지붕

여러분이 암스테르담을 방문한다면, 여러분은 오래된 집들이 모두 거의 다 좁고 높다는 것을 알아챌 것이다.

(④) Property taxes **were often imposed on** the number of rooms *in a house* and, *therefore*, rooms *on the second or third floor* **were considered just as** ratable **as** those *on the ground floor*.
과세할 수 있는 rooms

또 다른 건축 사례인, 프랑스의 **망사르드 지붕의 발명**을 생각해보자. 재산세는 흔히 집에 있는 방의 개수에 부과되었고, 따라서 2층이나 3층에 있는 방들도 1층에 있는 방들처럼 과세할 수 있는 것으로 여겨졌다.

(⑤) **But** ***if*** *a mansard roof* ***was constructed on*** *the third floor*, those rooms **were** ***considered*** **to be** part ***of*** *an attic* and not ***taxed***.
*mansard roof: (2단으로 경사진) 망사르드 지붕
**ratable: 과세할 수 있는

그러나 3층에 망사르드 지붕이 만들어지면, 그 방들은 다락방의 일부로 간주되었고 과세되지 않았다.

[1] ③

고2_1511 모의고사

40. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?[1]

An experiment was conducted ***by** Amos Tversky at Harvard Medical School in 1982*. The physicians **were asked to** decide to recommend **either** surgery **or** radiation ***for** their patients with lung cancer*. Half of the physicians were told, "The one-month **survival rate** *for surgery* **is** 90%." ***Given** this information*, 84% of the physicians **chose** to recommend surgery **over** radiation.

보다

번역

1982년에 Harvard Medical School의 Amos Tversky에 의해 한 실험이 행해졌다. 내과 의사들은 자신의 폐암 환자들에게 수술이나 방사선 치료 둘 중에서 하나를 권하는 것을 결정하도록 요청받았다. 그 내과 의사들의 절반은 "**수술 후 한 달 생존율이** 90%이다."라고 들었다. 이 정보가 주어지자, 그 내과의사들의 **84 %가 방사선 치료보다 수술을 권하기로 선택했다**.

The other physicians **were provided with** this information ***about** surgery outcomes*: "There is a 10% **mortality rate** *in the first month*." ***Given** this latter information*, only 50% of the physicians **recommended** surgery.

나머지 내과 의사에게는 수술 결과에 대해 "첫 한 달 안에 10 %의 **사망률이** 있다."라는 정보가 주어졌다. 이 후자의 정보가 주어지자, 그 내과 의사들의 단 **50% 만이 수술을 권했다.**

As** you **may have realized, the two statements **describe** the same outcome. **However**, when the same outcome statistics **are** framed ***in terms of** '**survival**,' substantially* more physicians **choose** the surgery. **But** when the outcomes are framed *in terms of '**mortality**,'* the percentage of physicians ***who** choose surgery* **drops** greatly. This effect **has been demonstrated** *in politics, medicine, advertising, and all areas **in which** people make decisions.*

통계자료 is (X)

여러분이 알아 차렸을 수 있듯이, 이 두 개의 진술은 똑같은 결과를 설명하는 것이다. 하지만, 똑같은 결과의 통계자료가 '생존'이라는 관점에서 짜 맞춰지면, 실제로 더 많은 내과 의사들이 수술을 선택한다. 그러나 그 결과가 '사망'의 관점에서 짜 맞춰지면, 수술을 선택하는 내과 의사의 비율은 크게 하락한다. 이러한 효과는 정치, 의약, 광고와 사람들이 결정을 내리는 모든 분야에서 보여지고 있다.

Different ways of ___(A)___ the same information can **influence** the ___(B)___ ***that** are based on the information.*

같은 정보를 제시하는 다른 방식이 그 정보에 기초한 결정들에 영향을 미칠 수 있다.

[1] ① presenting …… decisions

[41~42]다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

As an expert *in the area of neuroeconomics*, *Baba Shiv* **carried out** a fantastic experiment.
신경경제학 분야에서 전문가로서, Baba Shiv는 기발한 실험을 했다.

He **thought** that 'cognitive load' (having lots to hold *in your head*—a **situation** *most professionals find themselves in*) **might influence** self-control.
그는 (대부분의 전문직 종사자들이 자신들이 처해 있는, 즉 머릿속에 기억해야 할 많은 것이 있는 상황인) **'인지 부하'**가 아마도 **자제력에** 영향을 줄 수 있을 것이라고 생각했다.

He ***gave*** half his volunteers a two-digit number *to remember* (representing a low cognitive load) and the other half a seven-digit number (a high load).
나 타 내 는
그는 절반의 지원자들에게 (낮은 인지 부하를 나타내는) 두 자리 숫자를 기억하도록 제시했고, 나머지 절반에게는 (인지 부하가 높은) 일곱 자리 숫자를 제시했다.

The volunteers **were then told to** ***walk*** to another room *in the building* and *in so doing* ***pass*** a table ***where*** *they had to choose between chocolate cake (high fat and sugary food) or fruit salad (low fat and nutritious food).*
지시받다
그러고 나서 지원자들은 건물의 다른 방으로 건너갈 것을 지시받았고, 도중에 초콜릿 케이크(고지방의 달콤한 음식) 또는 과일 샐러드(저지방의 영양가 있는 음식) 중에서 선택을 해야만 하는 테이블을 지나가도록 지시받았다.

Of *the people* ***with*** *the high load*, 59 percent **opted for** cake **whereas** only 37 percent of the people *with the low load* **did** .
choose
were (X)
낮은 부하 상태의 사람들은 단지 37%가 케이크를 선택한 반면, 높은 부하 상태의 사람들 중에는 59%가 케이크를 선택했다.

Shiv **thinks** that remembering seven numbers **required** cognitive resources ***that*** *had to come from somewhere*, and *in this case* **were taken from** our ability *to* ***control our urges***!
Shiv는 일곱 자리 숫자를 기억하는 것은 어딘가에서 나와야 하는 인지적 자원을 필요로 했고, 이 경우에는 우리의 **충동을 통제하는** 능력으로부터 가져왔다고 생각한다!

해 부 학 적 으 로
Anatomically this is reasonable **because** working memory (where we 'store' the seven or two numbers) and **self-control are both located** *in the same part of our brain.*
해부학적으로 이러한 생각은 (우리가 일곱 자리 또는 두 자리 숫자를 '저장하는') **작업 기억과 자제력이 모두 우리 뇌의 같은 부분에 위치해 있기 때문에** 이치에 맞다.

The brain cells ***that*** *would normally be helping us make* _____ **were** ***otherwise*** **engaged in** remembering seven numbers.
보통은 우리가 **건강에 좋은 음식을 선택하도록 도와주었을 뇌세포들이** 여느 때와 다르게 일곱 자리 숫자를 기억하는 데 관여했던 것이다.

In *those instances* we **have to rely on** our more impulsive emotions, ***such as*** *'Mmmm yummy! Chocolate cake please.'*
그러한 경우 우리는 '음 맛있겠군! 초콜릿 케이크 주세요.'와 같은 좀 더 **충동적인 감정들에 의지해야만 하는 것이다.**

41.윗글의 제목으로 가장 적절한 것은?[1]

42.윗글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? [3점][2]

[1] ③ What Keeps Us from Controlling Our Urge?
[2] ① healthy food choices

[43~45]다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

(A)

Henry's father was a house painter. *In his lifetime*, he **must have painted** hundreds of houses, *inside and out.*

Henry의 아버지는 가옥 도장공(페인트공)였다. 평생 동안 그는 수백 채의 집의 안과 밖을 칠했음에 틀림없다.

He was a happy, **outgoing** man *who made friends easily.*

그는 행복해 했고 친구들을 쉽게 사귀는 외향적인 사람이었다.

It wasn't hard to tell **that** he **loved** his work ***as well as*** *his life*. He was also an excellent painter.

그가 자신의 삶뿐만 아니라 자신의 일을 사랑했다고 말하는 것은 어렵지 않았다. 그는 또한 최고의 도장공(페인트공)이었다.

No one could paint a wall like him, ***which is why*** *(a)**his** services were always **in demand.***

어느 누구도 그와 같이 벽을 칠하지 못했고, 그것이 그의 일이 항상 **수요가 많았던 이유이다.**

(B)

Finally, his father **offered** Henry some advice. "Don't worry about spills and messes.

이윽고, 그의 아버지는 Henry에게 몇 마디 조언을 했다. "흘리거나 망칠 것에 대해 걱정하지 마라.

They can always be cleaned up. Treat a wall *the way you treat people*—be generous, have fun. Always **put enough paint** ***on*** *the brush."*

그것들은 항상 깨끗하게 될 수 있어. 네가 사람들을 대하는 방식 즉 관대하게 대하고, 즐겁게 지내는 방식으로 벽을 다루렴. 늘 붓에 충분한 페인트를 묻히렴."

With that, (b)**he** turned and applied a thick coat of paint *to the wall*, ***resuming*** *his conversation with the homeowner*.

다시 시작하다

그 말과 함께, 그는 돌아서서 벽에 두툼하게 페인트를 칠하며 집 주인과 대화를 다시 시작했다.

His father **did spill** a few drops **but** made a better-looking wall ***while*** *having fun.*

강조

그의 아버지는 몇 방울을 흘렸지만 즐겁게 하면서도 더 보기 좋은 벽을 만들었다.

(C)

Once, *while in college*, Henry went to **help** his father **paint** a house.

대학 시절에 언젠가 Henry는 그의 아버지가 집을 칠하는 것을 도우러 갔다.

Henry ***was*** working inside and ***noticed*** how **skilled** his father **was** *at quickly applying a quality coat of paint to a wall.*

Henry는 집 안에서 일하며 그의 아버지가 벽에 빠르게 양질의 칠을 바르는 것에 매우 숙련되어 있다는 것을 알게 되었다.

As a matter of fact, ***while carrying*** *on a conversation with the homeowner,* ***laughing*** *the whole time*, his father **applied** generous amounts of paint **to** the wall.

사실, 그의 아버지는 계속 웃으며 집 주인과 대화를 하면서도 벽을 **두툼하게 칠했다**.

(c)**He** painted three walls ***compared*** *to Henry's one.* (comparing (X))

그는 Henry가 벽 하나를 칠하는 것에 비해 세 개의 벽을 칠했다.

(D)

At one point, Henry's father ***stopped*** **working** (to work (X)) and ***watched*** him.

어느 순간에, Henry의 아버지는 하던 일을 멈추고 그를 쳐다보았다.

(d)**He noticed** ***how*** Henry **took** his time ***dipping*** *the brush* ***in*** *the paint bucket* and ***how*** he carefully **wiped off** both sides of the brush ***as*** *he* ***pulled*** *it* ***out in order not to*** *waste any paint.* (when; 담그다)

그는 Henry가 페인트 통에 붓을 **적시는** 데 어찌나 천천히 하는지, 그리고 조금의 페인트도 낭비하지 않기 위해서 그가 붓을 꺼낼 때 어찌나 신중하게 붓의 양면을 조심스럽게 **닦아내는지를** 보았다.

Henry then **spread a thin coat of paint** *on the wall* ***without*** *spilling a drop.*

그때 Henry는 한 방울도 떨어뜨리지 않고 벽에 **페인트를 얇게 칠했다.**

It was a slow, tedious process, **but** (e)**he** dared not laugh or "kid around" ***for*** *fear of* ***making*** *a mess and* ***embarrassing*** *his father*. (농담하다; ~할까봐)

그것은 느렸고, 지루한 과정이었지만, **그는 망칠 것 같고 아버지를 곤혹스럽게 할까** 두려워 감히 웃거나 '**농담도 하지**' 않았다.

43.주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?[1]

44.밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?[2]

45.윗글의 Henry의 아버지에 관한 내용과 일치하지 않는 것은?[3]

[1] ③ (C)-(D)-(B)

[2] (e)he는 Henry를 가리키며, 나머지는 모두 Henry의 아버지를 지칭한다.

[3] ③ 페인트를 벽에 칠할 때 한 방울도 흘리지 않았다.